



*Bal
du Centenaire
de la
Croix-Rouge
luxembourgeoise*

Dessin de Monsieur Christian Lacraix

Catalogue du Bal du Centenaire de la Croix-Rouge luxembourgeoise

**Sous le Haut Patronage
de Son Altesse Royale la Grande-Duchesse**

**Le Grand-Chapiteau – Luxembourg
Samedi 29 novembre 2014, à 20 heures**

Comité d'Organisation

Florence Reckinger-Taddei
Federigo Cannizzaro di Belmontino
Marie-Anne Felten
Martine Gortan-Thill
Jutta Graff
Heiner Hatwich
Anne Krombach-Reuland
Jean-Claude Lazard
Audrey Mahy-Bossuyt
Laurent Martin-Kirchmann
Patrick Picco
Claude Point-Medernach
Jan Roels
Magali Wagner



Le mot du Comité d'Organisation

100 ans, quel anniversaire ! Une célébration d'autant plus extraordinaire qu'elle nous a appris que la Croix-Rouge luxembourgeoise avait en réalité et en toute efficience 144 ans ... ! Comme une grande dame, elle nous avait caché son âge, agissant en toute discrétion, à l'image de son initiatrice, Aline Mayrisch de Saint Hubert.

Instinctivement, c'est elle, que nous rappelle l'élégante silhouette que Monsieur Christian Lacroix a dessinée pour symboliser ce Bal du Centenaire qui s'inscrit comme un moment particulier dans la famille des soirées de charité, dont le fil a repris le cours il y a 18 ans avec un succès grandissant.

Un moment particulier du fait de cet anniversaire exceptionnel, mais surtout, un moment particulier du fait de l'engouement extraordinaire qu'il a suscité, signe s'il en est de la reconnaissance du rôle primordial de la Croix-Rouge dans le pays et à travers le monde. Preuve que tant a été accompli et que tant reste à faire ...

L'idée épatante de la création de la Shelter Research Unit par la Croix-Rouge luxembourgeoise, de concert avec nos chers voisins des Croix-Rouge du Benelux, sous l'égide de l'International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies, montre que l'innovation est toujours de mise. Et que chacun, quelle que soit sa contribution, peut prendre sa place dans le monde pour, ensemble, déplacer des montagnes !

100.000 mercis pour votre précieux soutien !

Le Comité d'Organisation

Cause de la soirée

Shelter Research Unit, centre de recherche pour les abris d'urgence

Durant les deux dernières décennies, le nombre de catastrophes naturelles a doublé, détruisant ou affectant la vie de plus de 200 millions de personnes. Ajoutées aux guerres et autres urgences liées à des conflits, ce sont plus de 100 millions de personnes dans le monde qui n'ont plus de toit et environ 1,6 milliard d'individus qui vivent dans des bidonvilles ou des logements non appropriés.

Concevoir des abris pour reconstruire des modes de vie

L'ampleur du phénomène ainsi que les spécificités géographiques, économiques et culturelles de ces personnes sans domicile posent un problème de taille aux experts engagés dans la conception d'abris. Concevoir un abri n'est pas seulement fournir un toit de fortune dans l'urgence ; cela implique également d'être à même de reconstruire des modes de vie, d'aider des individus et des familles à reprendre une vie normale et d'établir des communautés durables.

Conscientes de ces enjeux, les Croix-Rouge du Benelux ont décidé de mettre en place le Shelter Research Unit (SRU) en 2009.

L'objectif du SRU est de soutenir la Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge dans son rôle de plus grand fournisseur mondial d'abris lors de catastrophes naturelles. Le SRU assure un support technique au Mouvement de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge ainsi qu'à toute autre organisation fournissant des abris aux personnes affectées par les catastrophes.

Des solutions innovantes

Quel type d'abri pouvons-nous offrir ? Comment pouvons nous aider les victimes à mieux reconstruire ? Quelles compétences et quels matériaux sont disponibles sur les lieux de la catastrophe ? Il est possible de répondre plus facilement et plus rapidement à ces questions en tirant des leçons des catastrophes passées, en collectant et en analysant différentes solutions d'abris dans différents contextes et en introduisant de nouvelles technologies et de nouveaux matériaux dans les abris déjà existants.

La mission du SRU est d'élargir et d'améliorer la gamme des abris d'urgence disponibles en recensant les ressources et pratiques déjà existantes et, à partir de là, développer des solutions innovantes dans l'aide aux personnes ayant perdu leur habitation. L'intérêt et les connaissances des centres d'enseignement et du secteur privé sont utilisés afin de développer, en dehors de l'urgence, des solutions d'abris flexibles et précises basées sur l'expérience du terrain.



Plus d'informations sur www.ifrc.org/shelter, <http://ifrc-sru.org> et www.croix-rouge.lu/presentation-du-sru
Contact : Cecilia Braedt – Tél. : 27 55 – 8902 – cecilia.braedt@croix-rouge.lu

MERCI 100%

MERCI
100%

La Croix-Rouge luxembourgeoise et le Comité d'Organisation du Bal du Centenaire remercient de tout cœur leurs fidèles et généreux partenaires :

Nos merveilleux Parrains



Nos fantastiques Sponsors Principaux



Nos formidables Sponsors



Maître Stéphane Aubert, Artcurial



Première maison française de vente aux enchères, Artcurial s'engage chaque année aux côtés d'associations en mettant à leur disposition son expertise et en organisant des ventes aux enchères caritatives qui, en 2013, ont permis de récolter près d'un million d'euros, somme directement reversée à ces associations.

Cette année, notre maison est heureuse de diriger la vente aux enchères au profit de la Croix-Rouge luxembourgeoise, le samedi 29 novembre 2014.

A cette occasion, de superbes lots seront soumis au feu des enchères, sous le marteau de Maître Stéphane Aubert, commissaire-priseur d'Artcurial, qui a notamment dispersé le contenu des très prestigieux palaces parisiens que sont l'Hôtel de Crillon et le Plaza Athénée.

Installée à Bruxelles depuis 2012, la représentation belge de la maison de vente aux enchères est dirigée par Vinciane de Traux qui y organise régulièrement des expositions, conférences, cocktails et journées d'expertises. Les bureaux sont situés au 5 avenue Franklin Roosevelt.

www.artcurial.com

Gerald Watelet



Le talentueux Gerald Watelet nous fait l'honneur et le plaisir d'assurer avec l'aisance et le brio que nous lui connaissons, la soirée du Bal du Centenaire.

Styliste, architecte d'intérieur, ensemblier, costumier pour le théâtre, maître d'hôtel, écrivain, décorateur, chroniqueur pour la presse écrite et la télévision belges, Gerald Watelet a déjà plusieurs vies derrière lui et beaucoup d'autres à venir !

Ses dernières inspirations l'ont conduit à créer une collection de tapis et de moquettes et, plus récemment une magnifique ligne de linge de maison brodé, qui fera le bonheur d'un gagnant de notre tombola ce soir.

Intuition



Bienvenue au Grand Chapiteau rendu féérique par l'équipe d'Intuition !

Après plusieurs années d'expérience dans la décoration florale et la décoration de table, Brigitte Ullens crée Intuition sprl en 1998. En effet, au fil des années, ses clients, des particuliers ou des entreprises en quête d'un « petit plus », lui confient des projets de plus en plus diversifiés. Aujourd'hui, Intuition associe à son savoir-faire de base des musiciens, des acteurs, des costumiers, des spécialistes du son et de l'éclairage, des graphistes, des cuisiniers soucieux d'innover ...

Que vous soyez particulier ou société, Intuition vous propose une « mise en fête » où recevoir et organiser ne sont pas incompatibles : un concept à part dans le monde de l'organisation. L'équipe Intuition explore les couleurs, les matières, les styles, les ambiances, les lieux, avec un égal souci de rigueur et un sens aigu du détail. Elles créent le rêve et le voyage en mettant en scène des artistes talentueux dans des décors de fête, à chaque fois unique.

www.intuition-events.be

Christian Lacroix

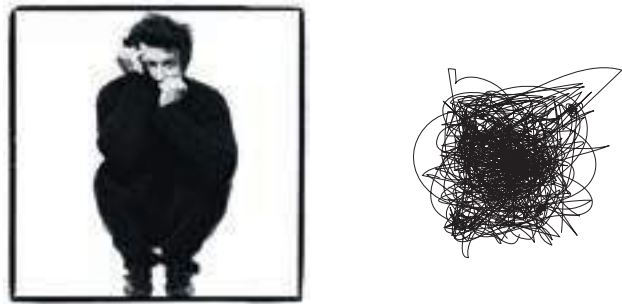


Après des études de lettres classiques et d'histoire de l'art, le hasard dirige l'arlésien Christian Lacroix vers la mode et le costume de scène. Il fait ses classes chez Hermès, chez Guy Paulin et au Japon avant de prendre la direction artistique de la maison Jean Patou en 1982. En 1987, il crée sa propre maison de couture. Parallèlement à cela, il signe les maquettes des costumes de nombreuses productions de théâtre, opéra ou ballet. Depuis 2000, il développe également une activité de designer plus industriel (TGV, hôtels, cinémas) et de scénographe de son propre travail (notamment musée Réattu et Rencontre Internationale de la Photographie d'Arles, 2008, abbaye de Montmajour), cette dernière activité étant devenue prépondérante depuis la fin de ses activités de couturier de Haute Couture en 2009.

Il a signé depuis les années 1980 les maquettes des costumes de nombreuses productions de théâtre, opéra ou ballet, à l'Opéra Garnier (Les Anges Ternis, Joyaux, Shéhérazade, La Source, Le Palais de Cristal), à la Monnaie de Bruxelles (Il Re Pastore, Eliogabalo, La Femme sans Ombre, Così Fan Tutte), à la Comédie-Française (Phèdre, Cyrano de Bergerac, Fantasio, Peer Gynt, Lucrèce Borgia), au Metropolitan de New York (La Gaité Parisienne), au Festival d'Aix (Les Noces de Figaro), à l'Opéra-Comique (Roméo et Juliette, Fortunio), au Capitole de Toulouse (La Favorite, Le Bal Masqué), à l'Opéra du Rhin (Les Pêcheurs de Perles, L'Ami Fritz), au TCE (Don Pasquale), à l'Opéra de Vienne (Radamisto), à Saint Gallen (Salomé), à Graz (Lohengrin), à Cologne (Aïda), Hambourg (Butterfly), Francfort (Adrienne Lecouvreur), Munich (Capuletti e Montechi) et Berlin (Agrippina, Candide, Mahagonny).

L'invitation du Bal du Centenaire atteste de ses talents d'artiste et de sa créativité infinie. Merci de tout cœur pour ce fantastique cadeau !

Let's roll it



Jean-Guillaume Weis et ses danseurs, pour le Bal du Centenaire, accueillent les invités tout en mouvement et en lumière sur une chorégraphie originale créée spécialement pour cet événement.

Let's Rock it

A mi-soirée, avec sa troupe joyeuse, Jean-Guillaume Weis lancera la partie dansante autour d'un rock endiablé unique.

D'abord danseur auprès de compagnies prestigieuses (Mark Morris Dance Group, Tanztheater Basel et Tanztheater Pina Bausch Wuppertal), il crée en 2002 le DanceTheatreLuxembourg Asbl qui promeut la danse luxembourgeoise et la compagnie Jean-Guillaume Weis & dancers, permettant à la danse « made in Luxembourg » de rayonner sur la scène internationale. Ses créations ont été présentées aux USA, en Pologne, en Allemagne, en France, au Japon et au Luxembourg.

Artiste invité de nombreuses productions internationales Jean-Guillaume Weis poursuit une carrière de danseur, de chorégraphe et d'enseignant.

www.danzschoul.lu

DANZSCHOUL
WELLESCHTEN Gemeng Schengen

La Diva Rouge



Une fantaisie lyrique par Cécile Rives, soprano
Julie Sévilla-Fraysse, violoncelliste
Claude Hébrard et Sofiane Aberkane, échassiers

Artiste lyrique ancrée dans son temps, l'arlésienne Cécile Rives aime à faire rencontrer son art avec d'autres univers: musiques contemporaine et improvisée, art contemporain, cirque, music-hall ... Elle étudie à l'Ircam, chante à Moscou, Dubaï, Montréal suspendue dans les airs avec le groupe Urban Sax, lors de performances avec différents artistes à Beaubourg, à la Fondation Cartier, au Jeu de Paume à Paris, puis en extraordinaire Traviata burlesque sur son trapèze au Cabaret Sauvage ...

www.rue-zn.com/artiste-cilcee-fee-lyrique-12



Hermès



100 carrés généreux « Au Cœur de la Vie – 100 ans de la Croix-Rouge luxembourgeoise »

Hermès s'associe à la Croix-Rouge luxembourgeoise en créant une série limitée et personnalisée de son carré de soie « Au cœur de la Vie », signé Aline Honoré et vendu au profit de l'organisation humanitaire.

La vie est une prodigieuse suite de métamorphoses. Ce carré, comme une allégorie, nous entraîne dans un voyage dont une cellule est l'origine et dont la cime des grands arbres est l'aboutissement. De l'infiniment petit à l'infiniment grand...

Receuse de fabuleux trésors de vie, encore secrets pour la plupart, cette houle végétale, dense et foisonnante est le lien de bien des rencontres et de bien des aventures.

L'énergie est Au cœur de la Vie ...

www.hermes.lu

Lëtzebuerger Rousefrënn

Baptême de la rose « Aline Mayrisch Rose »



Son Altesse Royale la Grande-Duchesse, dans Sa qualité de Présidente de la Croix-Rouge luxembourgeoise, a procédé dans le parc du Château de Berg, au baptême de la rose « Aline Mayrisch Rose », offerte par le Comité des Lëtzebuerger Rousefrënn à la Croix-Rouge luxembourgeoise dans le cadre de la célébration, cette année, du Centenaire de la Croix-Rouge au Grand-Duché. La rose rend hommage à la grande dame humaniste, philanthrope et mécène luxembourgeoise, Aline Mayrisch-De Saint Hubert (1874-1947), membre fondateur en 1914 et vice-présidente de la Croix-Rouge Luxembourgaise.

Pour son 100^e anniversaire, la Croix-Rouge luxembourgeoise publie un livre retraçant son histoire



« Au service de l'humanité – Histoire de la Croix-Rouge luxembourgeoise »

L'intégralité du prix du livre est reversée à la Croix-Rouge, pour soutenir les projets d'aide aux personnes vulnérables.

La Croix-Rouge luxembourgeoise en images

Grâce au talent de Vito Labalestra, pour la première fois, les quatre grands domaines d'activités de l'organisation – santé, jeunesse, social et humanitaire –, ainsi que l'historique ont fait l'objet de films percutants, synthétiques et valorisent le travail accompli par ses 2.000 employés et 3.000 bénévoles.

Présentés lors de la séance académique du 18 mars 2014 en présence de LLAA.RR. le Grand-Duc et la Grande-Duchesse, ces films sont aujourd'hui disponibles sur :

www.croix-rouge.lu

Une nouvelle réalisation de Vito Labalestra, « **Better Shelter** », sur le travail du Shelter Research Unit, vous sera présentée en avant-première ce soir.



Don de la Banque de Luxembourg

Jean-Claude Ernst, photographe

Sur terre, mer ou dans les airs, l'agence photographique LUXPRESS EuropeanPressPhotoAgency se plie en quatre pour réaliser avec ses équipes passionnées des reportages pour la presse.

Nos clients trouvent quasiment tous sujets dans nos archives digitales lesquelles nous rendons désormais accessibles au grand public.

Nous proposons des formules de digitalisation, d'archivage et d'hébergement online sécurisées d'archives photographiques et rendons ainsi accessible à des prix compétitifs une technologie de pointe.

www.epa.eu

Villeroy & Boch



Villeroy & Boch fête le centenaire de la Croix-Rouge luxembourgeoise avec une édition spéciale.

Avec cette série limitée exclusive composée de pièces en porcelaine de haute qualité, Villeroy & Boch célèbre les 100 ans de la Croix-Rouge luxembourgeoise. L'entreprise de marque offre en même temps l'occasion aux citoyens et citoyennes du Luxembourg de soutenir activement l'engagement de l'organisation caritative dans le domaine social, sanitaire et humanitaire. En effet, pour chaque article de vaisselle acheté, 10 euros sont directement reversés à la Croix-Rouge luxembourgeoise.

« Avec cette édition spéciale dessinée au Luxembourg, nous sommes heureux d'exprimer le respect que nous portons à la Croix-Rouge luxembourgeoise et à son engagement centenaire dans le domaine humanitaire », Laurent Turmes (gérant de la société Villeroy & Boch S.à.r.l. Luxembourg).

www.villeroy-boch.com

100.000 Mercis !

Hôtels partenaires

Hôtel Le Place d'Armes
Hôtel Le Royal
Hôtel Le Sofitel Grand-Ducal

Light & Sound

GIMOLAB sound system (Arles)
et ses disques vinyls
Julien d'Aleo (Bruxelles)

LE PLACE
D'ARMES
HOTEL, RESTAURANT
BAR
LUXEMBOURG

RR
ROYAL
HOTEL
LUXEMBOURG

SOFITEL
GRAND-DUCAL
LUXEMBOURG

Logistique

CETREL

Bid

webcode

Conception, Mise en page & Impression

IMPRIMERIE CENTRALE

Merci également pour leur aide protéiforme à :

LLAA.RR La Prince et la Princesse
Guillaume de Luxembourg
Pierre Ahlborn
Lotfi Alaoui
Michèle Audema
David Baracco-Scherrer
Pierre Bastien
Stéphane Bern
Nicolas Buck
Béatrice Busquère-Beaury
Anne Clergue
Laure Porto da Cruz
Ségolène Danton

Le Baron et la Baronne Olivier de
Jamblinne de Meux
Vinciane de Traux
Pierre Dillenburg
Laurence et Cédric Dufoix
Patrick Duhazé
Marie-Hélène et Kurt Ehrke
Catherine et Christopher Ehrke-Taddei
Isabelle Faber
Christophe Falbo
Olivia Guyot
Colette Hartwich
Thierry Krombach

Vito Labalestra
Françoise et Christian Lacroix
La Famille Graas
Le Baron et la Baronne Guy Ullens de
Schooten
Le Syndicat des Riziculteurs de Camargue
Barbara Mathonet-Farahnick
Maxivins – Vinselect S.A.
Melody Miranda-Ferreira
Jean-Philippe Pons
Sam Reckinger
Nadia Sammut
Micha Spierenburg
Sylvie Thill

Precious helpers

Kina Barra, Antoine Beaury, Caroline Braun, Marie Calinet, Gabrielle de Pourtalès, Mélanie de Pourtalès, Emmanuel Duplay, Mikaela Duplay, Giulia Franci, Ava Lazard, Alice Lottin, Annie-Laure Mathieu, Charlotte Paritzky, Manuela Porto da Cruz, Tiago Porto da Cruz, Tess Reckinger, Oriane Steinbach, Frédérique Teofoli, Isabel Vivas et toute l'équipe de la Shelter Research Unit !

Merci aux généreux donateurs, artistes, commerçants, entrepreneurs, grâce auxquels nous avons récolté plus de 330 magnifiques lots de tombola et 63 lots de rêve pour la vente aux enchères.

Merci à tous ceux qui nous auront prêté main forte après la publication de ce catalogue ...

Enfin, merci à vous tous d'être présents !

Menu
Boissons 100%

Dîner en camaïeu de rouges

Entrée

Carpaccio d'Artichaut & Copeaux de Foie Gras
Salade d'épices

Plat

Filet de veau rôti de la Grande Région
Jus de veau aux airelles
Fricassée de champignons des bois
Riz rouge de Camargue

Les Chefs de Traiteur Loriers vous proposent une Gastronomie d'Exception au rythme des saisons. Spécialisé dans le « sur-mesure », nous vous faisons partager notre philosophie culinaire, notre passion et notre créativité. Nous confier l'organisation de votre événement, c'est faire confiance à une équipe de professionnels, dont le but ultime est de vous satisfaire. Racontez-nous vos rêves ... Nous les réaliserons !

www.traiteurloriers.be



Don de Loriers



Desserts en variation de rouges

Avec une authenticité rare et le soin du détail qui la caractérise, la Maison Oberweis fait partie de l'identité gastronomique luxembourgeoise et nous offre, ce soir de succulents desserts en variation de rouges. Fournisseur de la Cour, elle met son savoir-faire et sa créativité au service des émotions gourmandes et parfumées que ses produits font naître en vous. Que ce soit sur place ou à emporter, découvrez les plaisirs salés et sucrés Oberweis qui se renouvellent au fil des saisons. Le célèbre Salon du Chocolat parisien a également distingué la Maison Oberweis d'un Award, le 31 octobre 2014, pour la qualité exceptionnelle de ses chocolats.

www.oberweis.lu



Don de Oberweis



Boissons

Champagne – Laurent-Perrier

Le Champagne Laurent-Perrier est, depuis plus de deux siècles, un exemple de régularité et de créativité. Prisée des amateurs du monde entier, Laurent-Perrier a su, au fil du temps, diversifier ses cuvées. La maison Laurent-Perrier s'est fait une spécialité des champagnes dominés par le Chardonnay. Chacune de ces cuvées possède une histoire et un style qui lui est propre ; néanmoins toutes ont en commun cette fraîcheur et cette légèreté si particulières ! EY, l'un des leaders mondiaux de l'audit, du conseil et de la fiscalité dans le monde, contribue à la célébration du centenaire de la Croix-Rouge luxembourgeoise et à son Bal en offrant le champagne Laurent Perrier.

www.ey.com/luxembourg



Don de EY



Clarendelle, inspiré par Haut-Brion, rouge 2007

Clarendelle est une marque de vin de Bordeaux créée en 2005, inspiré par Haut-Brion. Le caractère et la structure subtile du Clarendelle Rouge sont le fruit d'un savant assemblage, sélectionnant trois cépages traditionnels bordelais : Merlot, Cabernet Sauvignon et Cabernet Franc. La première caractéristique qui frappe dans le millésime 2007, c'est l'intensité ainsi que sa robe, de couleur sombre, jolie teinte brillante d'un grenat profond. L'équilibre et l'amplitude de ce vin lui confère un plaisir immédiat.

www.domaineclarencedillon.com



Don de Clarence Dillon



Clos des Rochers, Pinot Blanc, Grevenmacher Fels (2012)

Le vignoble Clos des Rochers, exclusivement planté de cépages nobles, bénéficie de certains des meilleurs terroirs et micro-climats au Luxembourg adaptés à la production de beaux vins blancs secs et fruités. Avec ses sols riches et fertiles au sud, et ses sols calcaires à érosion lente au nord, il permet d'élaborer de superbes crus qui bénéficient de la même attention et du même souci de qualité que les vins effervescents de la maison.

Son pinot blanc, un vin élégant et tout en finesse, un vin blanc tranquille, qui rapidement, fit aussi la réputation de la maison, à côté de ces bulles joyeuses, nous est offert ce soir par le 1^{er} producteur privé de vins du Luxembourg. Bernard-Massard, près d'un siècle d'excellence le long de la Moselle luxembourgeoise.

www.bernard-massard.lu



don de Bernard Massard



Clausel

Bière Clausel, Gin et Vodka Mansfeld

Brasserie depuis 1511, ce bâtiment est ancré dans l'histoire « de Brassicole » et a été le témoin du paysage en perpétuel changement où des générations de brasseurs ont rendu les compétences et les connaissances. En 2000, lorsque la Brasserie de Diekirch a repris la brasserie de la Moselle, deux entreprises distinctes ont été créés. Depuis 2007, père et fils sont à la tête de la Brasserie Clausel et ont récemment commercialisé leur propre Vodka et Gin sous la marque Mansfeld.

Produite dans les locaux historiques de la brasserie Mousel, à Clausen, au cœur du Luxembourg historique, la bière Clausel ne peut être dégustée que dans peu d'établissements au Grand-Duché. Très peu alcoolisée, elle renvoie un goût de céréales et de houblon très prononcé. Le Gin et la Vodka dans les sublimes bouteilles Mansfeld vous surprendront également par l'étendue de leurs arômes ...

www.clausel.lu



Don de Clausel



VOS CADEAUX
100%

Radical Skincare



Liz et Rachel Edlich, les filles du Dr Richard F. Edlich professeur de chirurgie plastique de renommée mondiale, ont été très tôt initiées à la médecine esthétique.

Leur héritage et leur volonté de marquer une différence radicale au niveau dermatologique et plus précisément concernant la science du rajeunissement et de la réparation de la peau, les ont poussées à créer Radical Skincare. Résolu à s'investir dans la solution anti-âge la plus efficace, Radical Skincare délivre un résultat radical qui séduit les personnes les plus averties et les plus exigeantes.

Disponible au magasin Rue de la Paix et sur

www.radicalskincare.com



Don de RADICAL skincare

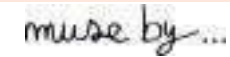
iPhone



Pleine d'humour, originale et résolument moderne, cette coque iPhone 5 s'associe au 100 ans de la Croix-Rouge luxembourgeoise.

Elle est l'œuvre associée d'une illustratrice de talent en la personne de Fabienne Legrand et de l'équipe dirigeante de l'enseigne MUSE by ..., Elizabeth & Christopher Vanderfelt qui ont imaginé cet hommage décalé et admiratif au travail remarquable de la Croix-Rouge luxembourgeoise. Elle vous accompagnera partout et à tout moment ... un clin d'œil à cette magnifique et courageuse organisation !

www.muse-by.com



Don de Muse by

Molton Brown



En exclusivité chez Muse by au Luxembourg, Molton Brown, une large gamme de cosmétique anglais.

www.moltonbrown.eu

Don de Molton Brown

Tabliers



Les tabliers de la Maison Lessure, gracieusement brodés par la société Francis, seront portés par les serveurs lors du dîner du Bal du Centenaire.

www.francis.lu / www.lessure.lu



Don de Maison Lessure et Francis

Namur



La maison Namur nous offre de délicieux Napolitains au chocolat noir et au chocolat au lait pour les 100 ans de la Croix-Rouge luxembourgeoise.

www.namur.lu



Don de Namur



www.luxembourgfeminin.com

Don de Luxembourg Féminin

Carnet de notes



Coyoteprint est une plateforme internet de commandes de produits d'impression pour vos invitations, posters, cartes de visites, blocs-notes, enveloppes, fardes à rabats, feuilles en-tête, de grande qualité, dans des délais et des prix imbattables.

Coyoteprint a généreusement imaginé de jolis carnets avec le dessin de Monsieur Christian Lacroix pour chaque invité du Bal.

www.coyoteprint.lu



Don de Coyoteprint

T-shirt



Les T-shirts Bal du Centenaire sont généreusement offerts par l'entreprise Dellizotti.

www.dellizotti.lu



Don de Dellizotti

Red Soul



Les jupes et les shorts des precious helpers sont généreusement offerts par Red Soul (Aix-en-Provence).

www.redsoul.fr

REDSOUL

Aix en Provence

Don de Red Soul

Anatoli



Née en Allemagne, la créatrice greco-luxembourgeoise Anatoli Papadopoulou s'est établie au Luxembourg après plusieurs années à l'étranger. Ses études de stylisme et de modélisme à l'école internationale de mode ESMOD ont été le début d'une aventure créative.

La marque Anatoli existe depuis 2009 et comprend des accessoires pour femmes et enfants : broches, écharpes, pinceaux, ceintures, mais aussi du design intérieur pour la maison. Chaque pièce est unique, un détail de grande importance pour la marque Anatoli. Pour cette raison, chacun peut commander une création particulière, dans la couleur, matière ou taille qu'il désire.

www.anatoli.lu



Eva Ferranti



Dans son atelier situé au cœur de Luxembourg-Ville, Eva Ferranti propose des costumes haut de gamme dans la plus pure tradition sartoriale. Mariant les tissus les plus nobles à des lignes élégantes et une coupe intemporelle, cette créatrice d'origine italienne habille depuis près de 24 ans des hommes et des femmes d'affaires raffinés mais résolument modernes.

Ses divers modèles de robes haute couture démontrent toute la maîtrise de cet art du sur-mesure par l'atelier d'Eva Ferranti.

www.evaferranti.lu



Gia in style



Gigja Birgisdottir est conseillère en image certifiée du London Image Institute, l'un des organismes les plus réputés pour ce type de formation. Intéressée par la mode, elle a travaillé dans sa jeunesse comme mannequin international. Après une carrière professionnelle dans la finance, Gigja a décidé en 2012 de faire de cette passion son métier.

Gia in Style propose des services de conseils en image pour hommes et femmes, individuellement ou en groupe, mais aussi pour les entreprises. Les conseils personnalisés comprennent généralement une analyse des couleurs, une organisation de la garde-robe et une séance shopping. Gia in Style organise également des séminaires et ateliers autour de différents thèmes.

www.giainstyle.com

Hair: Peppe Parola www.peppeparola.lu
Make-up: Jamie Da Luz www.jamiedaluz.de



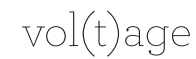
vol(t)age



vol(t)age a été établi au Luxembourg en 2011 par deux sœurs. Depuis son lancement, la marque s'est diversifiée et comprend aujourd'hui une collection capsule de prêt-à-porter et accessoires, une fragrance ainsi qu'une collection Maison avec des plaids et coussins.

vol(t)age un jeu de mots entre volage signifiant léger et changeant et voltage, électrique, revisite le basique pour le rendre électrique. vol(t)age crée des pièces capsules fétiches alliant des matières nobles avec une étincelle d'électricité : des pièces phares conçues pour revisiter votre dressing et vos intérieurs en y portant une touche d'électricité !

www.vol-t-age.com



Mamie et Moi



Pour le Bal du Centenaire, la start up sociale et solidaire Mamie et Moi a demandé à ses 15 super mamies tricoteuses de participer à la réalisation d'accessoires rouges. Fourmillantes d'idées, nos mamies ont pris avec excitation leurs aiguilles et leurs crochets et confectionné pour vous des cravates, des broches, des serre-têtes, des boutonnieres, des boutons de manchette, des épaulettes, des boucles d'oreilles, des colliers, principalement à base de laine et de coton.

Du rouge carmin, au rouge brique, en passant par le bordeaux, le cerise et le grenat, le pompon « l'Arlésienne » a été choisi comme élément central de cet exercice de style.

www.mamieetmoi.com



Stine Bülow



Stine Bülow est une orfèvre danoise, reconnue pour ses créations en or et en argent serties de pierres précieuses. Véritable conceptrice, Stine Bülow a développé 2 marques : Bülow Bijoux et Fable Vintage. Elle réalise également des bijoux pour d'autres enseignes danoises telles que Kranz & Ziegler et collabore régulièrement avec Tusnelda Bloch.

D'après la créatrice, « derrière chaque bijoux se trouve une histoire, une pensée ». Elle aime l'idée de concevoir quelque chose de spécial et d'unique. Ces bijoux se veulent précieux, singuliers et se distinguent également par une touche scandinave. Une combinaison de style éclectique où l'artiste mélange métaux, matériaux et univers allant des contes de fées au plus classique en passant par les animaux de la forêt ...

La créatrice expose ses bijoux dans plusieurs galeries dont la célèbre galerie Aaron Faber sur la 5^e Avenue à New York.

www.stinebulow.com

Graal

Khansa Chavanac a débuté dans l'univers de la joaillerie et de la haute joaillerie dans le quartier historique du Marais à Paris, où depuis Louis XIV, les artisans joailliers se sont établis. Sa formation en gemmologie, son apprentissage de la fabrication de haute joaillerie selon la tradition des grands Maîtres joailliers, ont servi ses dons artistiques qui lui ont permis de créer très rapidement ses premières pièces de joaillerie et de haute joaillerie. Ses premières créations ont été réservées dans un premier temps à une clientèle exclusive, avant de trouver place, de manière anonyme, au sein des grandes maisons de la place Vendôme, s'entourant alors des meilleurs artisans de luxe et des meilleurs ouvriers de France.

En 2009, Khansa Chavanac crée son propre atelier et sa première collection, « Impératrices », pour Graal Joaillier.

De son atelier du cadet à Paris, Khansa Chavanac propose des pièces de joaillerie uniques, sobres ou sophistiquées, mais toujours avec cette élégance naturelle et ce classicisme français qui lui sont chers.

Khansa Chavanac a spécialement créé ces boutons de manchettes d'argent et de grenat mêlés en l'honneur du centenaire de la Croix-Rouge luxembourgeoise, dans le respect de cet esprit de fraternité.

www.graal-joaillier.com



Graal Joaillier
Luxembourg - Paris



Boutons de manchettes d'argent et de grenat mêlés
spécial Bal du Centenaire

VERMEILLEUSE
TOMBOLA
100%

Art & Culture	Cathy Krier	deux CDs de concerts de piano
Art & Culture	Editions Guy Binsfeld	quatre beaux livres
Art & Culture	Librairie Ernster	des beaux livres
Art & Culture	Librairie Alinea	cinq beaux livres d'art et de voyages
Art & Culture	Grand Théâtre de Luxembourg	deux bons pour des entrées pour deux personnes à un spectacle au choix
Art & Culture	Librairie Française S.A R.L.	trois bandes dessinées et trois beaux livres
Art & Culture	Luxembourg Féminin	dix abonnements au magazine Luxembourg féminin
Art & Culture	Michel Reis	des CDs de piano
Art & Culture	MUDAM	cent entrées gratuites au MUDAM
Art & Culture	Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg	dix entrées à la Villa Vauban et au Musée de la Ville de Luxembourg avec des belles publications
Art & Culture	Paul Dewandre	cinq entrées pour deux personnes au spectacle Mars et Venus au Casino 2000
Art & Culture	Serge Anton	cinq calendriers photos perpétuels
Art & Culture	Céline Briolotti-Bettel	trois beaux tableaux
Art & Culture	Cartier	un livre
Art & Culture	Stéphane Bern	deux livres sur le Grand-Duc Jean signés
Bijoux	Bijouterie Huberty S.A R.L.	un beau stylo
Bijoux	Bijouterie Kayser-Reinert	trois objets décoratifs Christofle
Bijoux	Bijouterie Léa – Atelier de création S.A R.L.	un beau collier et une paire de boucles d'oreilles
Bijoux	Bijouterie Molitor	un plat à gâteau
Bijoux	Bijouterie Schroeder	un beau vase en métal argenté
Bijoux	Bijouterie Wagner	une montre Esprit
Bijoux	Corniche Bijoux	un bon de 150 EUR
Bijoux	Frey Wille	un joli foulard
Bijoux	Harpes & Francart Joailliers Artisans	une belle montre homme bracelet cuir Harpes Francart Luxembourg
Bijoux	Bijouterie Kass-Jentgen	une belle montre Seiko pour hommes et une belle montre Seiko pour femmes
Bijoux	Noël Joailler Créateur S.A R.L.	trois bons de 50 EUR
Bijoux	Pandora shop	un bon pour un bracelet de 250 EUR
Cars	Autodistribution Losch S.A R.L.	deux bons pour un WE en Audi A8 ou R8
Cars	Garage Mercedes Benz Luxembourg	Accessoires Mercedes

Déco	Ben and Pepper	six beaux verres et deux torchons décoratifs
Déco	Casa Nova Contemporain S.A R.L.	un beau chandelier
Déco	Eugène Hoffman Ville S.A.	un presse papier
Déco	Firstfloor	des beaux livres de design
Déco	Gerald Watelet	des sets de table et des serviettes brodés à la main
Déco	Inside	un bon de 100 EUR
Déco	Lucien Schweitzer	un bon de 100 EUR et un coussin Christian Lacroix
Déco	Sichel Home	une machine Nespresso de chez Magimix
Déco	T.B. Côté Cour S.A R.L.	un plateau en argent
Déco	Villeroy & Boch	2 pingouins Manufacture Luxembourg – édition limitée et 2 bons de 500 EUR
Fleuriste	Albus Fleurs	un bon de 25 EUR
Fleuriste	Fleurs Ellébore	un bon de 300 EUR
Fleuriste	Fleurs Kill	un bon de 65 EUR
Fleuriste	Fleurs Wüst	deux bons cadeaux
Fleuriste	Hortos Fleurs	une bougie parfumée
Food & Wine	Anne Faber	quatre beaux livres de cuisine « Anne's Kitchen »
Food & Wine	Auchan	dix bons à 50 EUR
Food & Wine	Caves Krier Frères Remich S.A.	trois lots de deux bouteilles Pinot Gris et Riesling 2013
Food & Wine	La Cave à Fromages	un bon de 70 EUR
Food & Wine	La Provençale	une serviette, deux sacs à caddy reisenhiel, deux sets de couverts, un plaid, deux poêles
Food & Wine	L'Epicierie	un assortiment de spécialités italiennes
Food & Wine	L'Intemporel	dix bons pour une manucure
Food & Wine	Luxlait Association Agricole	deux entrées pour quatre personnes au Vitarium
Lifestyle & Sport	Crèche et Foyer de Jour chez GASTON	deux Nintendo Wii mini
Lifestyle & Sport	Ecole de Flamenco Pascale Schmit	un abonnement pour 15 cours de tango
Lifestyle & Sport	Factory 4	deux invitations privilège (accès pour deux personnes à tous les cours collectifs, séance de coaching) et dix séances de coaching
Lifestyle & Sport	Les Thermes	cinq bons pour une entrée au sauna
Lifestyle & Sport	Shiatsu	un bon cadeau pour une séance découverte
Lifestyle & Sport	Sports House Keller	un sac à dos Dakine
Lifestyle & Sport	Tapis Hertz	six sets de table avec serviettes

Lifestyle & Sport	ZIG ZAG	neufs entrées au Zig Zag
Maroquinerie	Schweich Euro-Bagages et Maroquinerie S.A R.L.	un Messenger Zipitbag
Maroquinerie	Le Tanneur	cinq bons de 100 EUR
Maroquinerie	Maroquinerie du Passage	un set de deux valises et son sac à dos
Maroquinerie	Maroquinerie Keller	deux beaux parapluies
Maroquinerie	Maroquinerie Tradition S.A. – Renouard	une boîte à bijoux et un portefeuille
Mode	Allegro Boutique	un bon de 150 EUR
Mode	Apostrophe	une veste
Mode	Boutique Ventilo Spri	un beau châle
Mode	Boutique Hervé Léger	une Barbie exclusive en robe rouge Hervé Léger
Mode	Comma Store Belle Etoile	un bon de 25 EUR
Mode	Cyrillus	trois bons de 50 EUR
Mode	Escada	un beau foulard
Mode	Eva Ferranti	vingt beaux foulards en soie et vingt cinq belles cravattes en soie
Mode	Fabienne en ville	un bon de 50 EUR
Mode	Freelanders’ Sportsfashion	une serviette de bain et une montre
Mode	Gerry Weber Store Belle Etoile	un bon de 25 EUR
Mode	Gocco	trois bons de 50 EUR
Mode	Lacoste	un large shopping bag
Mode	Lingerie Feeling S.A R.L.	un beau parapluie
Mode	Nathan	un sac de soirée
Mode	OFFICINE904	un sac à mains Market Bag
Mode	Oxygen – Citime France	deux coffrets de montres avec plusieurs bracelets interchangeables
Mode	Petits Princes	un bon de 150 EUR
Mode	Roberto Ricetti	un bon pour une chemise sur mesure
Mode	S.Oliver Store Belle Etoile	un bon de 25 EUR
Mode	Thilges	un bon pour une chemise
Mode	Weydert M.	un beau sac à main
Mode	Katzard	une toque en fourrure et une paire de lunettes de soleil avec son étui
Opticien	Bo Optic	un bon de 70 EUR

Opticien	Grandoptical	deux sets d’étuis à lunettes et de nettoyage
Opticien	Optique Bohler	un bon d’achat
Opticien	Opticien Georges Faber	une paire de lunettes de soleil Oakley
Opticien	Optique Berg S.A.	un bon de 100 EUR
Opticien	Optique Fielmann	un sac avec trois ballons de football
Opticien	Optique Hansen	une paire de lunettes de soleil
Opticien	Optique Rodenbourg	un bon pour 30 EUR
Opticien	Optique Thill	une montre Ice Watch
Resto & Hotel	Häcker’s Kurhotel Bad Ems	deux bons pour deux nuitées avec petit-déjeuner
Resto & Hotel	Le Royal	un weekend royal pour deux personnes
Resto & Hotel	Manoir de Lébioles	un menu Tradition et Innovation pour deux personnes
Resto & Hotel	Palazzo Italia	un bon de 100 EUR
Resto & Hotel	Piacere Gusti & Sapore	deux bons pour des repas pour deux personnes
Resto & Hotel	Restaurant Brasserie Guillaume	un bon de 250 EUR
Resto & Hotel	Restaurant Delicious	trois bons de 30 EUR
Resto & Hotel	Restaurant Joël Schaeffer	un bon pour un menu gourmand « Michelin » pour deux personnes
Resto & Hotel	Restaurant La Duchessa	un bon
Resto & Hotel	Restaurant Lagura Next Door	un bon pour un repas pour deux personnes
Resto & Hotel	Restaurant Manoir Kasselslay	un bon pour un menu Gourmandise pour deux personnes
Resto & Hotel	Restaurant Owstellgleis	un bon de 100 EUR
Resto & Hotel	Restaurant Schéiss	un bon de 100 EUR
Resto & Hotel	Restaurant Thai Celadon	un bon de 100 EUR
Resto & Hotel	Restaurant Windsor	deux bons à 100 EUR
Resto & Hotel	Restaurant Saint Nicolas	un bon pour un repas gastronomique avec accès au spa
Resto & Hotel	The Seven Hotel & Restaurant le Pavillion	1 nuit pour deux personnes en chambre « Deluxe » avec petit-déjeuner continental et un menu de dégustation pour 2 personnes
Spa & Beauté	Barbershop	trois sets de produits de beauté
Spa & Beauté	Carita	deux soins pour Monsieur et deux soins pour Madame
Spa & Beauté	Coiffure Paola	un bon pour un brushing et un bon pour une coupe enfant
Spa & Beauté	Dessange & Carat	trois bons pour une manucure, coiffure et maquillage
Spa & Beauté	Escale Beauté Les Thermes	deux bons pour des soins visages et deux bons pour des massages

Spa & Beauté	Esthemed	un bon pour un soin LED
Spa & Beauté	Hair-Contrast	un bon brushing et un bon brushing & coupe
Spa & Beauté	Ici Paris XL	une trousse avec des produits Estée Lauder
Spa & Beauté	Institut de Beaute Nathalie Giacometti	un soin de visage
Spa & Beauté	L'Intemporel	dix bons pour une manucure
Spa & Beauté	L'Occitane en Provence	un set de soins frissons de verveine
Spa & Beauté	Nails & Estetica	un set pour french manicure
Spa & Beauté	NM Coiffeur	deux bons de 25 EUR
Spa & Beauté	Studio Cophia S.A R.L.	un bon pour une coupe et un brushing
Spa & Beauté	The Space	trois séances de Pilates
Spa & Beauté	Yoaké -The ultimate Spa	deux bons de 100 EUR
Spa & Beauté	Osez.lu	cinq bons de 100 EUR pour des épilations laser
Spa & Hôtel	Quartier Latin Hôtel-Restaurant	une nuitée en chambre double Romance, petit-déjeuner buffet et accès aux thermes
Tech	Post	un smartphone Samsung Galaxy S Duos
Voyages	Luxair	des billets d'avion pour des destinations européennes
Voyages	Sales Lentz	un bon pour un voyage pour deux personnes à un marché de Noël et quatre bons de 25 EUR
Voyages	Tui Reise Center	trois bons de 75 EUR

Vente aux enchères

LOTS 100%

1

100% Basket



4 places à la tribune principale avec accès VIP pour la finale de la Loterie Nationale Coupe de Luxembourg 2015
Le lancé du ballon pour la finale
Un maillot de la FLBB signé par les finalistes
Le match ainsi que le lancé du ballon seront retransmis sur RTL TV

Fondée le 10 décembre 1933, la Fédération Luxembourgeoise de Basketball est affiliée depuis 1937 à la Fédération Internationale de Basketball – FIBA qui réunit en son sein 213 fédérations nationales réparties en 5 zones, dont 51 appartiennent à la zone européenne, désignée comme FIBA-Europe.

www.flbb.lu



Don de la FLBB

2

100% David Copperfield



Une soirée magique à L.A. pour 4 personnes

David Copperfield, le fameux illusionniste !

Après des décennies de spectacles, il est en résidence permanente au MGM Grand à Las Vegas.

Un spectacle pour tous âges, une soirée magique et hors du commun pour 4 personnes à la table personnelle de l'artiste et, surtout, un Meet & Greet à l'issue du spectacle ...

www.davidcopperfield.com
www.mgmgrand.com

Don de David Copperfield

3

100% Salzburg Backstage



Une visite exclusive

Une visite exclusive dans les coulisses et les ateliers (décors, couture) du grand festival lyrique guidée par Suzanne Harf, chef de protocole du Festival de Salzbourg.

Selon la date de votre séjour, vous aurez peut-être la chance d'être convié à assister à une répétition.

Une occasion unique pour les mélomanes !

www.salzburgerfestspiele.at

Don de Suzanne Harf

4

100% Bruxelles



2 nuits en chambre Charming avec petit-déjeuner au Made in Louise Un déjeuner ou dîner pour deux personnes au Bowery

Le Made In Louise... votre hôtel de charme niché dans un bâtiment historique en plein centre de Bruxelles où la grâce et la simplicité sont un mode de vie !

Vous profiterez de ce week-end pour découvrir le Smets Premium Store Brussels. Celui-ci abrite le restaurant Bowery, récompensé par un Bib Gourmand par le guide Michelin.

www.madeinlouise.com
www.bowery.be



Don de la famille Duchâteau
Don de la famille Smets

5

100% Bambou



Deux City Bicycle en bambou

La Fondation JUNICLAIR soutient activement depuis 2008 des projets d'aide au développement dans les domaines de l'éducation et de l'environnement principalement, comme la confection de magnifiques vélos en bambou par l'association Mekong plus permettant ainsi à des familles de vivre pendant plusieurs mois.

www.juniclair.org



6

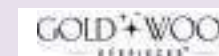
100% Gold & Wood



Coffret Twenty, trois paires de lunettes d'exception

Gold & Wood offre un sublime coffret TWENTY, incluant trois paires de lunettes d'exception en bois précieux et verres-miroirs aux couleurs rouge, blanc, bleu façonnées à la main. Un triptyque aux couleurs nationales pour célébrer les 20 ans de la célèbre manufacture luxembourgeoise. Chacune des lunettes sera personnalisée aux initiales de son heureux nouveau propriétaire.

www.gold-and-wood.com



Don de Gold & Wood

7

100% Olivia Clergue



Un sac à main au choix

Créatrice de sacs à main et accessoires en cuir, Olivia trouve son inspiration dans ses racines arlésiennes. Son père, le photographe Lucien Clergue et son parrain, Pablo Picasso lui ont notamment transmis le goût pour la sculpture, les couleurs et l'art. C'est donc tout naturellement qu'après des études d'arts plastiques et de mode à Paris, Olivia crée sa marque en 2008 proposant des pièces simplissimes et ultra élégantes, pour le jour ou la nuit.

Fabriquées en France par souhait de respecter un savoir-faire traditionnel, de qualité, mais aussi d'écologie, ses créations sont réalisées à partir de peaux italiennes ou françaises provenant des meilleurs tanneries et cultive un goût du détail rare. Le comble du raffinement !

www.oliviaclergue.com

Don d'Olivia Clergue

8

100% 1^{er} Ministre



Un dîner inoubliable au cœur de Luxembourg-Ville pour 4 personnes

Aux fourneaux, notre Premier Ministre, Xavier Bettel et Gauthier Destenay pour une soirée en toute simplicité et, qui sait, le début d'une grande amitié !

Don de Xavier Bettel et
Gauthier Destenay

9

100% Courrèges



La robe iconique Courrèges Le parfum Empreinte Courrèges

Créée par André Courrèges en 1961, la Maison Courrèges a révolutionné l'univers de la couture et du design en débarrassant les femmes de toute entrave vestimentaire, leur dessine de petites bottes de cuir blanc, raccourcissant les robes et triomphant avec la mini-jupe, imposant le pantalon, le pantacourt, le combishort et le collant « seconde-peau ». Ses vêtements structurés privilégient des lignes pures pour des corps en mouvement, à l'image d'une société en éveil.

www.courreges.com

courrèges

Don de Courrèges

10

100% Yarn Bombing Tree



Un tricot pour un arbre de votre jardin

Mamie et Moi est la première initiative de tricot solidaire au Luxembourg qui permet à des femmes seniors de la Grande Région de tricoter en échange d'un complément de revenu. Et comme elles savent tout faire, les tricoteuses de Mamie et Moi peuvent également réaliser à la commande des pièces pour adultes ou des objets déco.

Choisissez un arbre de votre jardin, donnez nous ses mesures et vos couleurs préférées ; trois de nos talentueuses mamies réaliseront un habillage sur mesure pour cet arbre, véritable îlot de poésie dans votre jardin !

www.mamieetmoi.com



Don de Mamie et Moi

11

100% High Tech



Ecran Sony FWD-55X8600P :
Avec une résolution 4K 16 : 9 et une diagonale de 140 cm, le Sony FWD-55X8600P produit plus de 8 mégapixels, l'équivalent de quatre fois la résolution d'un écran Full HD, pour une profondeur et un niveau de qualité et de réalisme inégalés.

Acteur majeur dans le domaine de l'audiovisuel professionnel au Luxembourg et en Belgique depuis près de 20 ans, Audiovision propose des services de conception, d'ingénierie et d'intégration audiovisuelle pour des auditoriums, des salles de conférence, etc.

Une division événementielle prend en charge et déploie des solutions globales pour des événements et manifestations et détient un grand parc de matériel audiovisuel en évolution permanente.

www.audiovision.lu

Don d'Audiovision et Sony

12

100% Bofferding



1 Party Pack comprenant
1 fût de bière de 50 l
1 installation de débit mobile « Tevo »
1 bac de 36 flûtes Bofferding
1 bouteille CO₂
1 visite exclusive de la Brasserie pour 10 personnes

La Brasserie Nationale (Bofferding) est une entreprise familiale luxembourgeoise et brasse les marques Bofferding et Battin.

Les bières produites à Bascharage sont 100 % naturelles, brassées selon le Reinheitsgebot allemand avec uniquement 4 ingrédients purs : l'eau de source propre à la brasserie, du malt, du houblon et de la levure. Les bières ne sont pas pasteurisées et ne contiennent ni additifs, ni conservateurs. Le processus de brassage se fait de façon traditionnelle sur une période de 28 jours.

www.bofferding.lu

Don de Bofferding

13

100% Diversity



Des écharpes, un petit vestiaire ...
Designed in Luxembourg

A l'origine de la marque luxembourgeoise Diversity, Valérie Dubois-Chahmerian pose son empreinte sur une collection d'écharpes haut-de-gamme qui trouve son inspiration dans les voyages.

Chaque écharpe est fabriquée en série limitée et est une invitation au dépaysement, un lien entre les cultures, une signature élégante aux aspirations cosmopolites, comme ce manteau intemporel aux lignes épurées, complété de l'écharpe Santa Fe aux coloris du Centenaire de la Croix Rouge luxembourgeoise, pour une silhouette originale et tonique, spécialement créée pour l'évènement par la conceptrice.

www.wear-diversity.com



Don de Diversity

14

100% House 17



Une carte de membre pour un an

Inspiré des nouveaux modèles londoniens, le HOUSE 17 est un Club de membres privé ouvert à tous les milieux professionnels et au concept résolument décontracté, au cœur de la vieille ville de Luxembourg.

Après moins d'une année d'existence, la philosophie du Club s'est installée. On s'y rencontre pour faire du business comme pour se détendre. Ses salons, ses deux bars et son restaurant sont devenus des points de rassemblement de celles et ceux qui sont en osmose avec leur époque et désirent tisser leur toile sociale de façon éclectique.

www.house17.com



Don de House 17

15

100% Golf de Luxembourg



Droit d'utilisation du parcours Membre Joueur 2015 pour une personne pendant un an

Domaine de Belenhaff

Le Golf Club de Luxembourg est situé dans la Commune de Junglinster, sur un terrain de plus de 120 hectares.

Le parcours, s'articulant autour de la magnifique ferme rénovée « Belenhaff » du 18^e siècle implantée dans un site d'exception plein Sud, s'ouvre sur trois paysages qui offrent une vue panoramique différente à chaque trou. De nombreux obstacles naturels, trois lacs, deux zones humides et un ruisseau accentuent la grande variété du paysage.

www.golfdeluxembourg.lu



Don du Golf de Luxembourg

16

100% Hôtel Place d'Armes



Une nuit pour 2 personnes en chambre deluxe et 2 dîners pour deux personnes au restaurant la Cristallerie

Au cœur de la ville de Luxembourg, l'hôtel Places d'Armes, de charme estampillé Relais & Châteaux apporte une note différente, intimiste, chaleureuse, ultra cosy et gourmande à l'offre hôtelière locale.

Parfaitement situé dans le centre historique et commerçant de la ville, cet hôtel de charme est à deux pas du Palais Grand-Ducal, de l'hôtel de ville et du quartier des affaires. Installé sur le site d'une ancienne imprimerie, Le Place d'Armes se compose de plusieurs corps de bâtiments dont certains datent du XVIII^e siècle.

www.hotel-leplacedarmes.com



Don de l'Hôtel Place d'Armes

17

100% Louis Vuitton



Sac à main

Depuis 1854, Louis Vuitton propose des créations uniques, où l'innovation technique s'allie à l'exigence du style en ambitionnant la plus haute qualité. La Maison reste fidèle à l'esprit de Louis, son fondateur et inventeur de l'« Art du voyage », comme le sac Alma en cuir Epi lisse, particulièrement féminin et plein de style, offert à l'occasion tombola du Bal du Centenaire.

La forme iconique du sac Alma est inspirée du « Squire Bag » créé par Gaston-Louis Vuitton en 1934. Son nom rend hommage à la « Place de l'Alma » située à l'endroit où se rencontrent l'élégante Avenue Montaigne et la Seine, au cœur de Paris.

www.louisvuitton.com

LOUIS VUITTON

Don de Louis Vuitton

18

100% Graal



Une pince à billet en argent

Une pince à billet en argent et rubis rouge créée spécialement par Khansa Chavanac de Graal Joaillier pour la célébration du centenaire de la Croix-Rouge luxembourgeoise.

Un modèle et un souvenir unique du Bal du Centenaire !

www.graal-joaillier.com



Graal Joaillier
Luxembourg, Paris

Don de Graal Joaillier

19-23

**100% Hervé Van
Der Straeten**



Liberté des lignes, efficacité des formes et générosité des volumes, les collections de bijoux d'Hervé Van Der Straeten se racontent au fil d'une inspiration empruntant au végétal, à l'organique et au géométrique. Selon une combinaison infinie mêlant le plein au vide, le plié au délié, l'entrelacé au dénoué, ou le mouvement à la stabilité, les bijoux mettent en lumière celles qui les portent et s'en emparent comme de véritables pièces sculpturales qui créent le dialogue. En laiton martelé à la main et doré à l'or fin, chaque création est conçue de façon artisanale dans les ateliers du designer, avec toujours cette même attention quant à la finition.

**Don de Monsieur
Hervé Van Der Straeten**

Un collier Torque en laiton martelé recouvert d'or, Collection Epure

Un collier chaîne Serpent en laiton martelé recouvert d'or, Collection Rajasthan

Un collier articulé en laiton martelé recouvert d'or, Collection Géométrie

Des boucles d'oreilles en laiton martelé recouvert d'or, Collection Hoops

Un bracelet manchette en laiton martelé recouvert d'or, Collection Franges



www.vanderstraeten.com

100% Jazz

Festival de jazz de Montreux

Depuis 1967, le Montreux Jazz Festival accueille à Montreux, en Suisse, de nombreux talents de jazz, du rock et du blues. Si le jazz constitue la source historique du Festival, les autres styles de musique y ont rapidement trouvé leur place avec comme point d'ancrage la curiosité, le mélange des genres et les expériences inédites.

Le Montreux Music et Convention Center – 2m2c vous offre un accès VIP au Montreux Jazz Festival 2015 (du 3 au 18 juillet 2015) avec accès à tous les concerts d'un soir (sauf les places assises réservées), une visite exclusive backstage, une réception cocktail au « Le Jardin », des drinks au « Le Champagne Bar 2m2c » et une nuit dans l'un des hôtels 4 étoiles de la ville (sous réserve de disponibilités).

Une soirée inoubliable en perspective !

www.2m2c.ch
www.montreuxjazzfestival.com

**2 places VIP pour le
Montreux Jazz Festival 2015**
(du 3 au 18 juillet 2015)

Réception, Cocktail & drinks

Une nuitée dans un hôtel 4 étoiles



**Don de Montreux Music &
convention Center**

24



25



Lot pour 2 personnes en semaine (hors août)

Visite des caves de Laurent-Perrier à
Tours-sur-Marne

Dégustation dans la salle
Grand Siècle créée par l'architecte
Jean-Michel Wilmotte

Dîner et nuit au Château de Louvois

Visite, en compagnie du jardinier en
chef, des jardins du Château de Louvois

Magnum de Champagne
Laurent-Perrier



**Don d'Alexandra Pereyre de
Nonancourt et de Stéphanie Meneux
de Nonancourt, membres du Directoire
de Laurent-Perrier**

100% Grand Siècle

Comment mieux célébrer le 100^{ième} anniversaire de la création de la Croix-Rouge luxembourgeoise qu'avec un lot 100 % Grand Siècle de Laurent-Perrier ?

La Maison Laurent-Perrier, fondée en 1812, est aujourd'hui reconnue dans le monde entier comme l'une des plus grandes marques de Champagne.

Dans les années 1950, Bernard de Nonancourt a imaginé, pour sa grande cuvée, la quintessence du champagne et du raffinement à la française. Il a privilégié deux composantes essentielles du savoir-faire champenois : l'assemblage de crus et l'assemblage d'années. En un mot : « le meilleur du meilleur avec le meilleur ! », baptisé par le Général de Gaulle « Grand Siècle ».

Ce lot se compose d'un magnum de la cuvée Grand Siècle par Laurent-Perrier et d'une journée en Champagne pour 2 personnes.

L'après-midi, une visite des caves de Laurent-Perrier à Tours-sur-Marne et dégustation dans la salle de dégustation Grand Siècle, créée par l'architecte Jean-Michel Wilmotte est au programme.

Puis, un dîner et une nuit au Château de Louvois sont offerts au sein de la propriété de Laurent-Perrier et ancienne demeure du Marquis de Louvois, Ministre de Louis XIV.

Et enfin, le matin, une visite, en compagnie du jardinier en chef, des jardins du Château de Louvois dessinés par André Le Nôtre est organisée.

La période la plus agréable pour ce séjour en champagne en 2015 est de fin mai à fin septembre pour apprécier pleinement le splendide jardin du château (hors août). Vous aurez le privilège de découvrir les caves pendant les heures de production en semaine, ce qui permet de rencontrer le personnel en caves et de découvrir leur travail d'orfèvres du champagne.

www.laurent-perrier.com



26



Une robe sur mesure

100% Dovima Paris

Au fil des années passées dans la mode, chez Vogue UK et WWD, aussi bien que dans des maisons de couture à Paris comme à New York (Yves Saint Laurent, Givenchy, Ralph Lauren), Jane Pendry a développé un goût précis pour les coupes qui flattent la silhouette, les tissus qui animent une attitude, et plus généralement pour un style, qui tout en étant retenu et discret, dénote un chic intemporel et une douce excentricité.

En 2011, elle lance Dovima Paris, une ligne de robes, coupées dans les plus beaux tissus de Côte et fabriquées en France avec un savoir-faire sans faute, sur commande, par le biais de ventes privées accessibles uniquement sur invitation. Des robes intemporelles que les femmes peuvent porter pendant longtemps, et qui se marient parfaitement aux accessoires, chaussures, bijoux et sacs.

Loin des frénésies des défilés, Jane Pendry reçoit ses clientes à l'intérieur d'un hôtel particulier du 4e arrondissement, une élégante demeure du 18^e siècle qui lui sert à la fois de showroom et de maison. Six à huit semaines plus tard, la robe, fabriquée sur mesure, sera livrée dans une chicissime housse rayée blanc et rouge, embaumant l'Ombre dans l'Eau de Diptyque à laquelle Jane est fidèle depuis toujours ...

www.dovimaparis.com

Don de Dovima Paris

100% Rudy Ricciotti

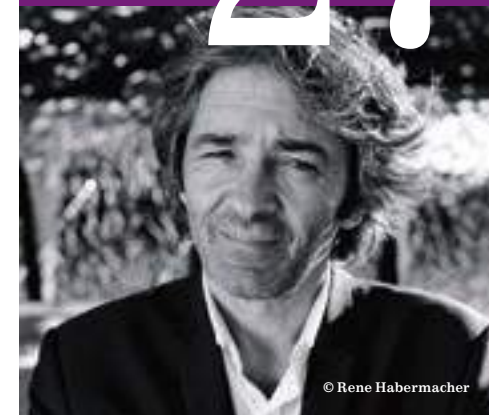
Le dessin de Rudy Ricciotti est un dessin original de la main de l'architecte et représente l'une des prémisses du projet de la construction du MUCEM, projet sur lequel l'architecte a travaillé pendant 10 ans.

Rudy Ricciotti, architecte charismatique, lauréat du Grand Prix National d'Architecture en 2006 et Médaille d'or de l'Académie d'Architecture, est incontestablement l'un des plus grands bâtisseurs contemporains. C'est un militant enthousiaste et éclairé qui tient à préserver les savoirs et les métiers, qui travaille avec son environnement immédiat. Il est l'auteur de réalisations marquantes en France comme notamment la salle de Rock Stadium de Vitrolles, le Musée Jean Cocteau à Menton, l'aile des Arts de l'Islam pour le Musée du Louvre et, tout récemment, le fameux MUCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), œuvre de dentelle en béton posée au bord de la Grande Bleue. Ce musée, ouvert en juin 2013 et construit sur le site du fort Saint-Jean, a été l'évènement marquant de Marseille capitale Européenne de la culture. Ce bâtiment fait de « pierre, d'eau et de vent » est désormais considéré comme l'un des symboles de la ville de Marseille.

Si vous passez par là, vous aurez peut-être la chance que son auteur vous en fasse une visite mémorable !

www.rudyricciotti.com

27



© Rene Habermacher

Etude structure postcontrainte pour le Mucem



Fusain, sur papier
Canson épais format raisin
57 x 76 cm (encadré 75 x 110 cm)

Don de Rudy Ricciotti et de la galerie
Philippe Gravier

28



**Séjour de 6 nuits pour 2 personnes
autour d'Abu Dhabi**

Don du Ritz Carlton Abu Dhabi
Don du Jumeirah Hotel (Etihad Towers)
d'Abu Dhabi
Don de Anantara Qasr Al Sarab
Don du Saadiyat Beach Club
Don du Louvre Abu Dhabi
Don du Abu Dhabi Falconery Club

100% Abu Dhabi

De la fameuse Corniche d'Abu Dhabi aux gigantesques dunes du désert de Liwa, l'Emirat encapsule la culture, l'histoire et l'aventure ! Pendant quatre jours, vous partirez à la découverte de Saadiyat Island et de ses musées. En particulier vous aurez le privilège de visiter en avant-première le Musée du Louvre édifié par Jean Nouvel qui ouvrira ses portes d'ici un an. Vous découvrirez la prouesse architecturale de la Grande Mosquée Sheikh Zayed avant de vous détendre au club Saadiyat Beach Club. Avides de sensations, vous ne manquerez pas de visiter l'île de Yas qui abrite le circuit automobile des conceptions les plus modernes au monde.

Vous profiterez de ce séjour pour être initié également à la fauconnerie. Très prisée par les Cheikhs et élevée au rang de sport national par le prince régnant, la chasse au faucon passionne les Emiriens. Vous aurez le privilège de visiter le Club des Fauconniers des Emirats Arabes Unis (Emirates Falconers' Club). Cette association, représentant les fauconniers des Emirats Arabes Unis, est le fer de lance des Emirats Arabes Unis dans leur candidature internationale pour la reconnaissance par l'UNESCO de la fauconnerie comme partie intégrante du patrimoine culturel immatériel dans le monde. Enfin, pour terminer ce séjour en beauté, émerveillez-vous devant la beauté du plus grand désert de sable ininterrompu.

Ce lot pour 2 personnes comprend :

2 nuits petit-déjeuner compris au **Ritz Carlton d'Abu Dhabi** qui bénéficie d'une vue extraordinaire sur la mosquée Sheikh Zayed.

2 nuits petit-déjeuner compris au **Jumeirah Hotel** (Etihad Towers) d'Abu Dhabi qui surplombe le golfe Persique et la corniche.

2 nuits en chambre Deluxe petit-déjeuner compris au **Anantara Qasr Al Sarab**. Le Qasr Al Sarab est un hôtel 5 étoiles jouissant d'un magnifique panorama sur le désert de Liwa que vous pourrez découvrir en chameau ou en 4x4 et se situe à 90 minutes de l'aéroport international d'Abu Dhabi.

2 pass d'une journée au **Saadiyat Beach Club**, avec à disposition un cabanon sur la plage et 500 Dhs de bon pour le restaurant midi ou soir.

1 visite exclusive du **Louvre d'Abu Dhabi**

1 visite exclusive de la **fauconnerie royale**

Des entrées VIP pour **Art Dubai** et **Art Abu Dhabi** si le séjour coïncide.

Et un guide de charme, Barbara Mathonet-Farahnick qui vous confiera toutes ses bonnes adresses du pays !

www.ritzcarlton.com/www.jumeirah.com
www.qasralsarab.anantara.com



29



**Une photo « In touch with the world,
out of touch of his family »**

Don de Monsieur Pierre Gramegna

100% Japon

Cette photo prise dans Tokyo au printemps 1998 par notre Ministre des Finances, Pierre Gramegna, lorsqu'il était Ambassadeur du Luxembourg au Japon, a suscité un intérêt particulier ...

Elle a fait partie de la première édition de l'exposition « Japan through Diplomats' Eyes » au Canon Hall et fut publiée par plusieurs quotidiens japonais. Cette publication lui a valu l'appel du père du cycliste qui était sans nouvelles de son fils depuis plusieurs mois. Ce jeune cycliste est tellement avide de communiquer qu'il téléphone en faisant du vélo, mais sans pour autant donner de nouvelles à ses proches... Cette photo illustre que le fossé qui existe entre générations continue d'exister malgré un monde hyper connecté. Depuis lors, Pierre Gramegna lui a donné le titre « In touch with the world, out of touch of his family ».

Cette photo a été exposée à Tokyo, au Canon Hall et à Luxembourg au Centre Culturel de Neumunster.



« In touch with the world, out of touch of his family », 1998
30 x 40 cm (encadrée 40 x 55 cm)



Sculpture « TWIGGY »

Don de l'artiste

100% Laure Mackel

Laure Mackel travaille dans son atelier luxembourgeois, le plus souvent sur commande et crée des sculptures en papier mâché et en plâtre, gaies et dynamiques. De grands yeux étincelants ornés de longs cils l'attestent et illuminent ses créations. Les bouches y sont rondes et pulpeuses. Ces détails remarquables finissent d'ailleurs par donner âme humaine et joie de vivre à la matière travaillée.

L'artiste aime ainsi à représenter l'être humain et le monde animal avec beaucoup d'humour et de naïveté. Et enfin, une pointe de candeur et une douceur gracieuse rendent ses œuvres reconnaissables et attachantes.

Ses animaux (serpents, hippocampes, poissons et autres animaux de compagnie ou plus sauvages...) sont anthropomorphes, c'est-à-dire qu'ils s'apparentent à des personnages et appartiennent tous deux à la culture pop.

Tantôt réalistes, tantôt surréalistes, les couleurs utilisées pour pigmenter ses créations y sont essentiellement vives et affirment ainsi avec optimisme et singularité le caractère unique et exceptionnel du travail de Laure Mackel.

Une de ses dernières grandes sculptures intitulée « La Grâce » est exposée en permanence au Caves Bernard Massard de Grevenmacher depuis 2013.

www.lauremackel.com



Sculpture « TWIGGY »
Papier mâché, plâtre et technique mixte
50 x 26 cm

31



Une semaine au Mas de Villebonne pour 10 personnes

(hors vacances d'été, une semaine à Pâques et vacances de Noël)

100% Lubéron

Envie de s'évader en Provence en famille ou entre amis pour un séjour de rêve ? D'écouter le chant des cigales et admirer les champs de lavande ? Le Mas de Villebonne est une invitation à la découverte de cette magnifique région ! Nichés au milieu des vignes au cœur du Luberon, dans le Vaucluse, à proximité du très beau village de Beaumont de Pertuis, la maison, son parc de 11 hectares, sa piscine et son tennis procureront détente et distraction à toute la famille.

Le Mas de Villebonne dispose de 2 chambres avec un lit double, 3 chambres avec deux lits simple, 1 chambre avec un lit simple, 2 salles de bains et 2 salles de douches.

Beaumont de Pertuis et Grambois à 6 km, terrain de golf à proximité, club hippique (15 km), Aix-en-Provence (40 km).





Œuvre « Firework XIX »

papier de soie collage de feutrine
et encre

Don de l'artiste

100% Kate Daudy

« Kate Daudy utilise des matériaux multiples dans sa création. Papier journal découpé, papier japonais fait main, photographies, feutrine. Elle découpe au ciseau, compose, assemble, colle, coud, brode un poème, une pensée, une réflexion, une œuvre.

Son travail s'inspire d'une ancienne tradition des lettrés chinois : l'inscription de poèmes sur des objets. L'artiste écrit des poèmes qui reflètent la nature de l'objet ou la contraste. Les lettres qui forment ces poèmes sont brodées ou découpées à partir de feutrine et appliquées de différentes manières, en fonction de l'objet. Grâce à son rapport aux objets, Kate Daudy explore les concepts de la communication et du langage, la spiritualité, la solitude, le rapport à la mémoire, au temps et à l'espace dans lequel nous évoluons. Sa re-contextualisation de l'objet et du dessin à travers les mots est une projection de son intimité à laquelle tout le monde peut s'identifier. Ces différents contrastes, du sublime au banal, du monumental au jetable, se reflètent dans son art et permettent à l'artiste de provoquer pour célébrer l'être humain.

Le travail de Kate Daudy a fait l'objet de nombreuses expositions et acquisitions notamment au Victoria & Albert Museum et tout récemment, à la Galerie White Cube, lors de la Frieze Art Fair (London) 2014.

www.katedaudy.com



Firework XIX
Technique mixte
53 cm x 78 cm

33



Une paire de boucle d'oreilles Asherali Knopfer

Chaque boucle d'oreille Mix & Match de Asherali Knopfer, composée de deux cônes pavés de diamants blancs et noirs. 2,85 grammes d'or avec une perle blanche interchangeable.



SMETS

Don de la famille Smets

100% Bijoux

Si le nom d'Asherali Knopfer vous est étranger, il est temps de le découvrir ! Après avoir lancé la marque de bijoux fantaisie Chanael K, les sœurs Chanael et Chloe, diplômées de l'Ecole de Joaillerie d'Anvers, imaginent Asherali Knopfer, dont le nom puise sa signification dans le mot hébreux « Ocher », i.e. bonheur.

Découvrez cette luxueuse ligne de bijoux très branchée, entièrement réalisée à la main et spécialisée dans la très innovante bague d'ongle et les uniques boucles d'oreilles interchangeables !

Et soyez rock : ne portez qu'une seule boucle d'oreille !

www.smets.lu

100% Berbère

Passionnés par la rénovation de bâtisses d'exception, l'art contemporain et le design d'intérieur, Isabelle et Jean-Charles Mazet posent leurs valises à Bruxelles en décembre 2012, séduits par l'ambiance chaleureuse de la capitale et son enviable qualité de vie. Ces Français à la fois paysagistes, concepteurs, chineurs et décorateurs, mènent une existence nomade avant leur arrivée en Belgique, partageant leur temps entre le Maroc où ils ont vécu près de vingt ans et les voyages. Sensibles au vrai luxe, à l'artisanat de qualité et aux objets rares, ils décident d'ouvrir une Maison unique à Bruxelles, baptisée More Than A House.

More Than A House est une maison dédiée à l'Art de Vivre, démonstration du savoir-faire d'Isabelle et Jean-Charles Mazet en tant que décorateurs d'intérieurs et créateurs de parcs et jardins. Les Mazet trouvent l'écrit idéal, en premier lieu pour leur cadre de vie et également pour leur bureau d'étude, une vaste maison bruxelloise de 1927 qu'ils décident de rénover entièrement, tout en respectant scrupuleusement son caractère d'origine. Dessinant eux-mêmes la cuisine et la bibliothèque – tout en chinant patiemment les autres meubles – ils font intervenir des petits artisans bruxellois spécialisés, dans le but de redonner au lieu sa splendeur d'antan. Avec un magnifique jardin en 'enfilade', un bar cosy et plusieurs salles d'exposition, More Than A House est un lieu d'échange et une adresse à part.

Recevant leurs visiteurs 3 jours par semaine ou sur rendez-vous, Isabelle et Jean-Charles Mazet réinventent l'idée du salon privé, empreint de convivialité et d'un nouveau souffle artistique et nous offrent ce splendide tapis berbère de 30-40 ans d'âge.

www.morethanahouse.be

34



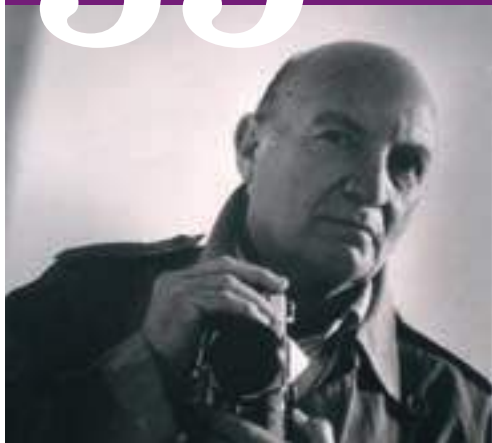
Tapis Marmoucha

30-40 ans
353 x 159 cm

MoreThanAHouse

Don de More Than A House

35



Une photo « Les Pelles Morandi »

**Livre John Stewart
éditions Verlhac**

**Don de l'artiste
Avec la complicité de Lou Eng et
Anne Clergue**

100% John Stewart

Né à Londres, mais élevé en France, John Stewart ne trouva sa voie qu'après six années dans l'armée britannique, dont trois ans et demi dans les camps de prisonniers sur la Rivière Kwai où il dut sa survie, notamment, à l'apprentissage du japonais. Au retour de la guerre, il rencontre Henri Cartier-Bresson en 1951 à Vence et découvre la photographie. Il démarre à New York avec ses premières photos – Picasso, Matisse, et Braque à Saint-Paul de Vence – obtenant des contrats de *Harper's Bazaar* et *Fortune Magazine*. Quand en 1976, il abandonne tout travail commercial pour suivre sa propre vision de la photographie, expositions en musées et galeries se succèdent.

Le travail de John Stewart est celui d'un artiste aux influences fortes et variées. De la peinture à la culture Zen en passant par le voyage, John Stewart n'a de cesse d'explorer, de méditer pour faire du temps une matière : celle de la photographie !

Ses photographies sont dans la collection du MoMa, dans d'autres musées aux Etats-Unis et dans de nombreuses collections privées.

John Stewart a choisi de se concentrer sur un sujet peu exploré en photographie – la nature morte. « *Les Pelles Morandi* », trouvées en Provence font partie d'une série intitulée « Entropies », l'étude d'objets en train de se désagréger en leur structure moléculaire, quand redécouverts, ils trouvent une nouvelle fonction. *Les Pelles* ayant passé un siècle enfouies dans le sol de la Provence, terre d'élection de cœur de l'artiste, ont en pris la substance et l'aspect. Destinées à la désintégration, elles sont devenues, en fin de course, des « objets trouvés » – merveilleuses reliques de l'homme et de ses outils.



« Les Pelles Morandi », 1996
Tirage argentique
63 x 49,5 cm (encadrée 66 x 85 cm)

36



Un costume pour homme sur mesure

EVA FERRANTI
Hand-made italian fashion

Don d'Eva Ferranti

100% Eva Ferranti

Issue de la longue tradition de la mode et de la haute-couture italiennes, Eva Ferranti est à l'origine d'une tradition innovatrice et innovante.

Une élégance intemporelle combinée avec l'attention du détail et un design résolument moderne crée un style unique au goût raffiné qui se démarque de la masse.

Eva Ferranti vous propose des costumes haut de gamme de style italien, réalisés à partir de matières premières de qualité et soigneusement choisies.

Le choix d'un costume sur-mesure s'adresse aux connaisseurs au goût raffiné. Les tissus les plus exclusifs sont sélectionnés et le costume est taillé à vos mesures. Le costume choisi est spécialement créé pour vous et devient une expression de qui vous êtes.

Très attentive à votre personnalité, Eva Ferranti individualise votre costume en fonction de vos envies. Vous êtes conseillé dans le choix des tissus, des doublures, des boutons. Toutes les options de finitions, de détails et de design de votre habit vous sont soumises.

Toutes les phases de fabrication de votre costume sont faites dans la vieille et noble tradition du fait-main et strictement contrôlées pour obtenir la meilleure qualité en fonction de vos mesures.

Votre costume est unique et parfaitement à votre image !

www.evaferranti.lu

100% Olympique de Marseille

Vivez une expérience forte et inoubliable, à la découverte des lieux emblématiques qui font vibrer Marseille !

Vous vous parerez d'un maillot officiel de l'OM dédicacé par tous les joueurs et, installés à la « Tables des Légendes », qui bénéficie d'une vue panoramique sur la pelouse du terrain, vous serez plongés au cœur du chaudron qu'est le tout nouveau stade vélodrome bouillonnant des vibrants chants des supporters se faisant échos d'un virage à l'autre du stade...

Le soir, le splendide Hôtel Sofitel Vieux Port vous accueille dans un écrin surplombant la calanque du Lacydon découverte par les phocéens et devenue le Vieux Port. Une nuit inoubliable avec une vue à couper le souffle sur la ville, Notre-Dame de la Garde et le splendide MUSEM de Rudy Riciotti ...

www.om.net
www.sofitel.com/marseille

37



Match de la première ligue saison 2014-2015 à la Tables des Légendes pour 4 personnes

Visite exclusive du stade

Maillot dédicacé par tous les joueurs

2 chambres d'Hôtel au Sofitel Marseille Vieux Port pour une nuit



Don du Fonds de dotation OM attitude et de l'Hôtel Sofitel Marseille Vieux Port

38



Invitation pour 2 personnes au Saut Hermès au Grand-Palais
le samedi 11 et dimanche 12 avril 2015

une nuitée à l'Hôtel
5 étoiles Le Meurice pour la nuit
du samedi au dimanche

Don de la famille Graas

100% Saut Hermès

Les plus beaux chevaux de jumping au monde vont défier le temps sur la piste éphémère du Grand Palais.

Née de la volonté de la maison Hermès, cette compétition de haut niveau offre à son public le privilège de voir l'élite mondiale du saut d'obstacles évoluer au cœur de Paris. Prisé des sportifs et des professionnels de l'équitation, ce critérium s'est imposé aux yeux des spectateurs comme un moment d'une grande intensité.

Un week-end inoubliable à Paris sous la fantastique verrière du Grand-Palais et au mythique hôtel Meurice.

www.sauthermes.com

100% Tremont

Célèbre sculpteur luxembourgeois, Auguste Trémont (1892-1980), s'est rapidement spécialisé dans les sculptures animalières et notamment celles des grands félins. Ces plus fameuses productions restent les deux majestueux lions qui ornent l'entrée de l'Hôtel de Ville de Luxembourg créés à la fin des années 20 et au début des années 30 à Paris.

Après avoir passé toute son enfance au Grand-Duché, l'artiste en devenir s'installe à Paris où il s'inscrit à l'Ecole des Arts Décoratifs et aux Beaux-Arts. Durant la Première Guerre Mondiale, il est arrêté par les forces allemandes et emprisonné. Contraint de retourner au Luxembourg jusqu'en 1918, il pratique le dessin industriel. Puis de retour sur la capitale française, il se lance dans les portraits et photographies de la ville.

Une véritable révélation s'est ensuite opérée lors de sa première visite au Jardin des Plantes. Les animaux deviendraient ses principales muses ! L'artiste possède un œil avisé et le don d'observateur qui lui permet d'étudier de près la démarche et le comportement des animaux. Son art classique et naturaliste se situe en dehors des modes : il est intemporel. Il est, selon les critiques, l'un des peintres-sculpteurs qui applique la couleur avec froideur et sobriété. Mais qu'il s'agisse d'animaux ou de portraits, de peinture ou de sculpture, Trémont s'avère un maître absolu de la forme qui est la base de son art.

A ses débuts, l'artiste s'intéresse surtout aux animaux exotiques (tigres royaux, lions, taureaux noirs d'Amérique, panthères, guépards, aigles), qui l'impressionnent par leur majesté et leur force. Il cherche à « fixer le mouvement et à reproduire la marche féline de l'animal sauvage ». Ce n'est que nettement plus tard que l'artiste se tourne vers les animaux de nos régions et les animaux domestiques qu'il montre souvent couchés et pelotonnés dans une attitude de tranquillité et de repos. A chaque fois il réussit non seulement à leur insuffler la vie, mais aussi à leur donner une âme. Il se forme ainsi une solide réputation comme l'un des meilleurs animaliers de son époque. Il expose aussi bien au Luxembourg qu'à Anvers, Venise, La Haye et en France.

A l'occasion de l'événement « Luxembourg capitale culturelle européenne » en 1995, Villeroy & Boch, avec l'accord du Musée National d'histoire et d'art, a reproduit en édition limitée à 500 exemplaires la célèbre « Panthère tournante » réalisée par le sculpteur en 1932. L'exemplaire offert par la Maison Villeroy & Boch représente l'une des dernières pièces originales disponibles de l'artiste.

www.villeroy-boch.com

39



« Panthère tournante », 1932
436/500
14 x 30 cm


Villeroy & Boch
1748

Don de Villeroy & Boch

40



**2 Aquarelles de la série
Plaid Houses**

**Don de l'artiste et de la
Galerie Polaris (Paris)**

100% Laure Tixier

Née en 1972 à Chamalières, Laure Tixier vit et travaille à Paris. Son travail artistique se décline sur de nombreux supports à l'instar de la photographie, du dessin ou de la vidéo. Elle trouve notamment son inspiration dans la culture populaire (manga, jeux vidéo ...), le monde de l'art contemporain et l'histoire de l'art.

Les deux aquarelles présentées à la vente aux enchères du Bal du Centenaire font partie d'une série d'une cinquantaine de dessins. Cette dernière était à l'origine de neuf architectures en feutre qui composent la collection Plaid Houses créée en 2008 par l'artiste pour le MUDAM en collaboration avec le Musée du Feutre à Mouzon (France).

Ces dessins, ainsi que les architectures en feutre, ont été exposés au MUDAM de décembre 2008 à avril 2009 dans le contexte du projet Habiter. Il s'agissait d'une série de commandes pour le Grand Hall du MUDAM présentée tout au long de l'année 2009 sous le commissariat de Marie-Claude Beaud. Un véritable répertoire d'habitats qui provenait de différents contextes culturels, géographiques et historiques, allant de la hutte à l'architecture futuriste en passant par la yourte mongole et les avant-gardes modernistes.

Une thématique en pure ligne avec la cause du Bal du Centenaire !

www.lauretixier.com
www.galeriepolaris.com



Plaid Houses, 2005
Aquarelles sur papier
28 x 30 cm (encadrées)

41



Une photo Photo « Séquence N° 10 »

Don de l'artiste

100% Christian Aschman

Christian Aschman, photographe luxembourgeois, partage son temps entre Luxembourg, Bruxelles et Paris.

Il est l'auteur de nombreux reportages de mode et de portraits réalisés pour les magazines luxembourgeois, français et belges.

Il a également réalisé une série de photos d'architecture du Mudam – Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, publiées dans le livre « Mudam, le bâtiment de Leoh Ming Pei ».

Outre ces commandes, Christian Aschman développe une recherche photographique personnelle et artistique. Ses œuvres ont été exposées à Luxembourg, Bruxelles, Liège, Paris, New York et Varsovie. Il est aussi l'auteur de plusieurs livres de photos dont le « 747-8 » commandé par Cargolux Airlines et the Boeing Company et co-auteur de « Lëtzebuerg Moderne » aux éditions Maison Moderne.

L'œuvre offerte par l'artiste fait partie d'une série de séquences réalisées en 2010. Des images urbaines composées de deux photos superposées.

La photo de la partie inférieure est à peine visible. Des images prises au vif, des hors-cadres.

www.christian-aschman.com



Photo « Séquence N° 10 », 2010
Edition 1/3
Format Tirage 50 x 66 cm
Encadrée dans un cadre boîte
en bois peint en blanc
(Mertens Frames, Bruxelles)

42



© Sylvain Ciavaldini

Une aquarelle « Le miroir du ciel # 7 »

Don de l'artiste

100% Katia Bourdarel

« Le conte est le vecteur de prédilection d'une narration sans fil que Katia Bourdarel investit en une production d'images dessinées, peintes ou vidéographies dans lesquelles elle met en scène tout un monde de figures essentiellement féminines, au premier chef desquelles la sienne. Une façon qui permet à l'artiste de fouiller au plus profond de l'être pour tenter d'en extraire quelque chose d'un secret. »

Le conte est un tremplin pour l'imagination et Katia Bourdarel en use pour inviter l'autre à partager un moment suspendu. La fonction narcissique qui le sous-tend procède de ce que le conte est le lieu d'une projection : celui d'une identité rêvée, d'un événement unique, d'une possible destinée. Se rêver en Princesse de rien, voler comme les Fille d'Electre, s'imaginer en papillon. Le conte pour faire l'expérience verticale d'une introspection et s'abandonner au désir enfoui d'une métamorphose. »

Philippe Piguet

Katia Bourdarel vit et travaille à Marseille, elle est représentée par :
Galerie Eva Hober, Paris
Bernhard Bischoff & Partner, Bern

Le miroir du ciel # 7, 2013
Encre et aquarelle sur papier
21 x 21 cm
(encadrée 34 x 34 cm)



43



Une séance de photos à Luxembourg

Un CD et une vidéo de 50 secondes

La meilleure photo sous plexiglas en taille 150 x 100 cm



Don de Simona Bonazzi

100% Turn your kids into artists

Simona Bonazzi photographie les femmes enceintes et les bébés depuis plus de 10 ans. Forte de ces moments de complicité avec les petits, cette Italienne tout feu tout flamme a imaginé une nouvelle expérience photographique : « I'm the artist ». Sur un thème artistique choisi avec la famille, c'est dans une ambiance ludique que l'enfant devient l'artiste !

Que ce soit pour un anniversaire, un anniversaire de mariage, un message d'amour, un souvenir de famille ou entre amis, Simona Bonazzi capture des instants de vies, des émotions, des rires, des complicités entre petits et grands pour un cadeau original et un souvenir inoubliable.

Ce lot comprend une séance de prise de vue d'une durée de 3 heures dans un studio à Luxembourg, un CD avec les meilleures photos, une vidéo de 50 secondes des artistes en action et, enfin, la meilleure photo mise sous plexiglas en taille 150 x 100 cm.

www.simonab.be

100% Let's party at home

Invitez une vingtaine d'amis, préparez votre piano et ... laissez-vous emporter par une soirée conviviale et joyeuse !

Le traiteur Loriers fera saliver les papilles de vos 20 convives avec un buffet exquis.

Les Caves Bernard-Massard vous feront découvrir leur sélection de vins dont ils ont le secret : crémant millésimé, vin blanc Clos des Rochers et Bordeaux, domaine Fontestean.

Le fleuriste Ellébore décorera votre table de compositions florales raffinées.

Ne reste qu'à vous retrouver autour du piano enchanteur du talentueux Laurent Cardot qui vous fera vibrer à l'unisson toute la nuit ! Un tube des Beatles ? Un vieux standard de jazz ? Une reprise de Brel ? Son répertoire très éclectique de chansons mythiques et entraînantes vous permettra de trouver forcément votre bonheur et celui de vos convives dans le recueil de textes qu'il mettra à votre disposition. Faites vibrer vos cordes vocales, ensemble, sans complexe pour un vrai moment de plaisir partagé !

Let's party at home tonight !

www.bernard-massard.lu
www.traiteur-loriers.be

44



© FRT

Une soirée en chansons pour 20 personnes au Luxembourg



Don de Traiteur Loriers (Luxembourg),
Caves Bernard-Massard,
Fleurs Ellébore et de
Monsieur Laurent Cardot

45



Visite du domaine et des caves du Château Les Crostes pour 6 personnes

Dégustation de vin

Pique-nique dans les vignes

3 Magnum de
Cuvée traditionnelle Rosé

3 Magnum de
Cuvée prestige Rouge 2012



Don de Leurs Altesses Royales
le Prince Félix et la Princesse Claire
de Luxembourg, propriétaires

100% Château Les Crostes

Caché dans les collines forestières de Provence, le Château Les Crostes est un vignoble primé pour ses vins de qualité. Ce beau château du 17^e siècle, situé en forêt dense, est entouré de vignes généreusement espacées sur les collines et vallées descendantes vers la ville de Lorgues. Le Château Les Crostes est un véritable trésor à découvrir dans toute la beauté du sud de la France. Laissez-vous séduire par le charme provençal.

La visite débute le long des vignes et après quelques explications reçues sur l'histoire du domaine, les cépages, le rôle de l'AOC, vous suivrez le chemin du raisin pendant les vendanges. Vous serez initiés aux vendanges au Château Les Crostes et ailleurs ... et visiterez les installations techniques. Vous découvrirez l'art de « faire du vin », la science de l'œnologie : les fermentations, la différence des vins rouges, des rosés et des blancs de Provence, méconnus mais exceptionnels. Après avoir découvert les secrets de l'art de faire du rosé en Provence, nous vous dévoilerons quelques secrets relatifs à l'élevage des vins rouges : le « travail » que l'on fait sur les vins rouges, les barriques et les foudres ... et enfin le stockage, la mise en bouteille, et les assemblages des différentes cuvées.

Suivra une dégustation de la gamme des vins du Château Les Crostes en rosé, rouge et blanc autour d'un pique-nique inoubliable au bord des vignes avec un large assortiment de fromages, charcuterie et fruits de la région.

www.chateau-les-crostes.eu



© Château les Crostes

46



3 heures de navigation sur le Gitana pour 4 personnes

Nuit, déjeuner et dîner dans un hôtel de charme avec l'équipage en Bretagne
(dates à déterminer en 2015)

Les dates disponibles seront indiquées après confirmation de l'agenda des courses 2015 qui sera dévoilé en début d'année 2015.



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

**Don de la Banque Privée
Edmond de Rothschild**

100% Voile

GITANA, dans le sillage d'une passion

L'histoire des Gitana, c'est l'histoire d'une passion pour les sports nautiques, à laquelle chaque génération de la famille a successivement donné son empreinte dans le respect d'une même exigence. Unie au destin de la branche franco-suisse de la famille Rothschild, l'histoire des Gitana débute en 1876 sur les bords du lac Léman et se perpétue depuis lors. En 1876, la Baronne Adolphe de Rothschild initie une passion devenue depuis centenaire, comme l'histoire de la Croix-Rouge luxembourgeoise. Femme de caractère que l'on surnomme la Gitane, la Baronne de Rothschild passe commande du premier Gitana. Dès lors, à quelques exceptions près, les bateaux Rothschild s'appelleront tous Gitana. C'est la grande époque du yachting : naviguer relève alors du sport nautique tout autant que de l'art de vivre.

C'est le Baron Edmond de Rothschild qui, dans les années 60, transforme définitivement le goût de la famille pour les bateaux en une passion pour la voile. A l'image de ses aïeux, le Baron Benjamin de Rothschild a souhaité perpétuer l'histoire des Gitana, mais à sa manière. Passionné de vitesse et de performances, il poursuit l'aventure en multicoque et crée le Gitana Team en 2000. En 2006, le Gitana Team entre dans la légende de la course grâce à l'incroyable parcours de Lionel Lemonchois à la barre de Gitana 11. Le skipper offre alors non seulement une victoire retentissante au Baron Benjamin de Rothschild et à son Groupe mais également le record de l'épreuve avec un temps de course de 7 jours 17 heures 19 minutes et 6 secondes.

Avec le Multi70 Edmond de Rothschild, Sébastien Josse participe cette année à sa première transatlantique en solitaire en multicoque. Un défi sportif de taille d'autant que le trimaran armé par le Baron Benjamin de Rothschild sera l'un des plus petits de la classe Ultime.

Edmond de Rothschild (Europe) a le plaisir d'offrir une journée de navigation à bord de l'un des prestigieux voiliers de course Gitana, pour 4 personnes avec son équipage. Cette journée exclusive intègre un hébergement, la veille de l'évènement, dans un hôtel de charme de la région ainsi qu'un dîner dans un restaurant à la Trinité-sur-mer ou à Carnac. Le jour J, vous serez accueillis à la base pour la petite visite des installations puis équipés pour 3 heures de navigation. Cette sortie en mer est suivie d'un déjeuner en présence d'un membre du Gitana Team.

www.edmond-de-rothschild.com



47



© Serge Anton

Un séjour de 8 jours dans la Maison de l'Eléphant Blanc à Tanger qui peut accueillir jusqu'à 12 personnes

Don de Khera et Toni Ortiz

100% Tanger

Nichée sur les hauteurs de Tanger, cette demeure d'exception possède l'une des vues les plus envoûtantes de la ville blanche. Adossée à la Kasbah et tournée vers le détroit de Gibraltar, sa terrasse de 240 m² au sommet, est à elle seule tout un programme.

Imposant belvédère, on s'y sent comme sur un bateau traversant les eaux troubles atlantico-méditerranéennes, regardant Tarifa droit dans les yeux et guettant l'émergence d'une Atlantide, légitime en ces lieux. L'intérieur blanc immaculé marie une architecture contemporaine et des bribes du prestigieux passé de la ville.

Des carreaux blancs et noirs tapissent la partie inférieure du mur de l'escalier et des verres rouges, jaunes et bleus viennent ajouter une touche métissée au lieu, rappelant les origines kabyles et espagnole des propriétaires arlésiens d'adoption. Les sept suites de la maison ne lésinent ni sur le charme ni sur le confort, faisant de cette demeure l'une des plus belles de la cité ...

www.elephantblanc-tanger.com



© Serge Anton



© Serge Anton



© Serge Anton



© Serge Anton

48

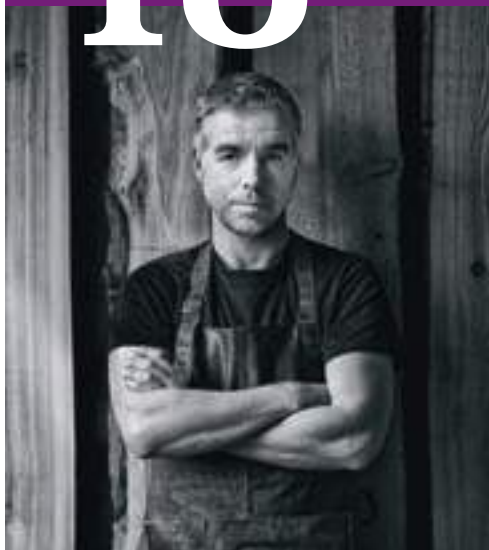


Photo « Portrait Berbère »

Don de l'artiste

100% Serge Anton

Le talentueux photographe franco-belge Serge Anton est un bourlingueur au regard aguerri. Dans sa quête, qu'on pourrait qualifier d'anthropologique, il s'aventure dans des terres reculées à la rencontre de différentes ethnies.

De son voyage aux portes du Sahara marocain, Serge Anton s'est enrichi d'une rencontre humaine et contemplative avec le peuple berbère, qu'il illustre ici, comme dans le reste de son œuvre, en alliant l'exigence extrême de maîtrise formelle au désir de réveiller nos émotions profondes. De chacun des portraits réalisés par Serge Anton se dégage une puissance presque envoûtante, celle de ces hommes et de ces femmes qui, à l'instar d'autres ethnies africaines, expriment l'âme de ce continent.

A travers ce visage buriné par le soleil et habité par une lueur sereine et mystérieuse, il nous offre autant d'intonations magiques et poétiques qui évoquent tous les lointains d'un monde magnifié par l'empreinte du temps.

www.serge-anton.com

Portrait Berbère
Impression numérique sur dibond
Exemplaire 1/7
150 x 100 cm



49



Jean Cocteau, « Lucien Clergue, poésie photographique »

Visites exclusives de la Villa Santo Sospir, du Musée Jean Cocteau (Menton) et de la Maison Jean Cocteau (Milly-la-Forêt)

Catalogues d'expositions dédiés par son auteur, Pierre Caizergues
« Jean Cocteau, 14-18 : La grande Parade »

Livres de Dominique Marny «La Belle et la Bête, les coulisses du tournage », dédiés par l'auteur

Don de Ioannis Kontaxopoulos & Alexandre Prokopchuk
Don de Carole Weisweiler
Don du Musée Jean Cocteau (Menton)
Don de la Maison Jean Cocteau (Milly-la-Forêt)

100% Cocteau

Tout l'univers onirique de Cocteau dans un lot enchanteur !

Une lithographie signée de la main de l'artiste représentant un visage masculin créée pour l'exposition « Lucien Clergue, Poésie photographique » de notre si regretté artiste organisée, au Musée des Beaux-Arts de Nancy, en 1959. Cette affiche lithographiée est notamment reprise dans le livre de l'exposition « Jean Cocteau, l'œuvre graphique, collection Ioannis Kontaxopoulos & Alexandre Prokopchuk » (Luxembourg, Cercle-Cité, 2012, p. 333) et fait partie de ce lot unique autour de Jean Cocteau, célèbre poète, graphiste, dessinateur, dramaturge, cinéaste et membre de l'Académie française. Avec Picasso, Cocteau a réinventé l'art de l'affiche, voire le design graphique. En fait, Cocteau ne se contente pas d'inclure un dessin dans une typographie existante, il écrit le texte publicitaire de sa main et il le place formellement au même niveau que les autres éléments constitutifs de l'affiche, de telle sorte qu'un seul espace plastique, autonome et fermé sur lui-même, se dégage du mariage entre le texte et l'image. Les mots forment souvent un visage. Les images deviennent ainsi parlantes.

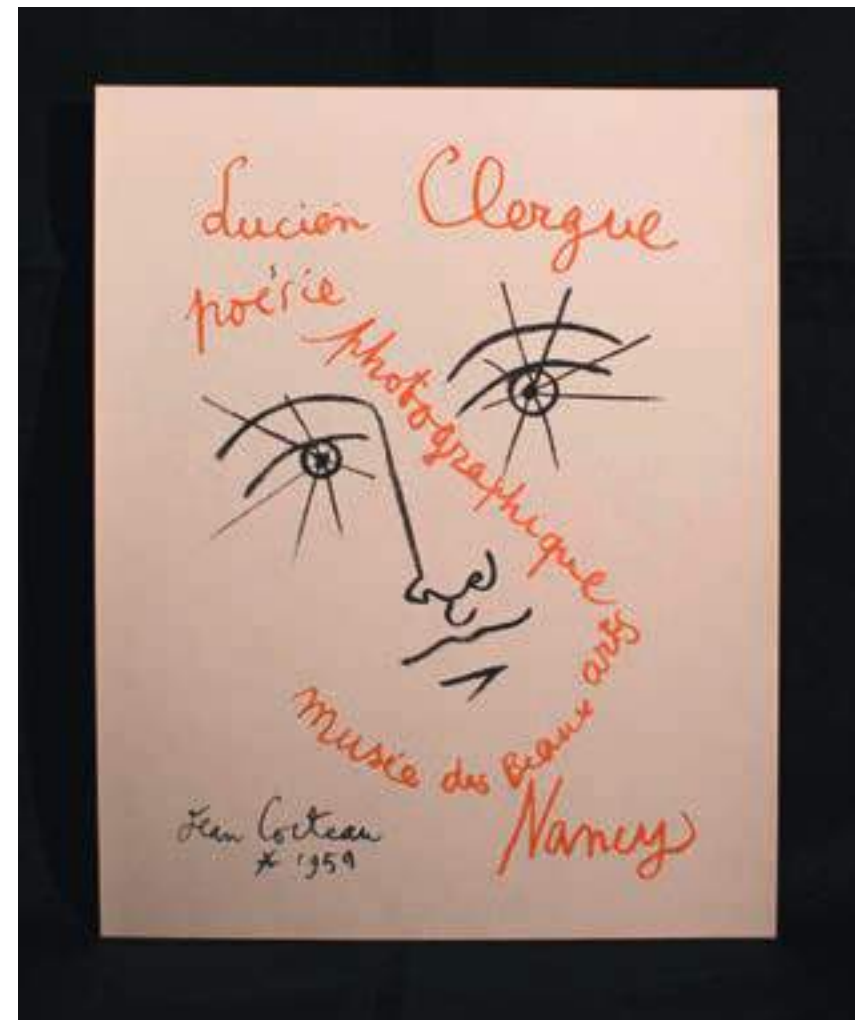
Une visite privée de la Villa Santo Sospir où l'artiste a entrepris ses premières grandes décorations murales (Saint-Jean-Cap-Ferrat). Cette villa de charme sur la magnifique baie de Villefranche est entièrement habillée de dessins de Jean Cocteau, qui lors de ses nombreux séjours chez son amie et mécène, Francine Weisweiler, trouva l'inspiration dans ce cadre idyllique pour exprimer son talent artistique. La Villa Santo Sospir est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis le 5 mai 1995. Vous aurez la chance de la découvrir lors d'une visite exclusive par Carole Weisweiler, selon la date de votre venue.

Une visite privée du Musée Jean Cocteau à Menton. Ce musée construit par le célèbre architecte Rudy Ricciotti, abrite la collection Séverin Wunderman qui fut un grand collectionneur de l'œuvre de Jean Cocteau.

Une visite privée de la dernière maison de Jean Cocteau à Milly-la-Forêt, labellisée « Maisons des Illustres » et transformée aujourd'hui en musée par Pierre Bergé, président de la Fondation Yves Saint Laurent. Cette ancienne dépendance du château de Milly-la-Forêt, plus connue comme « Maison du Bailli », acquise en 1947 par l'artiste et son ami, l'acteur Jean Marais, a été un véritable refuge pour l'artiste, loin de l'agitation parisienne.

www.museecocteaumenton.fr
www.maisoncocteau.net/

« Lucien Clergue, poésie photographique », 1959
Lithographie signée dans la pierre
Encadrement offert par In Octavio (Luxembourg)
24 x 30 cm



50

Une maison au cœur d'Arles pour maximum 8 personnes pendant une semaine

(3 chambres doubles, 2 chambres simples)

(hors week-end de Pâques et 1^{ère} semaine de juillet)

Des expériences et souvenirs éternels des Arlésiens et des lieux mythiques

100% L'Arlésienne

Arelate ! Arles la Romaine !

Capitale des Gaules, aujourd'hui capitale de la Camargue fière et sauvage !

Laissez-vous séduire par cette ville antique inscrite à la liste du patrimoine mondial par l'Unesco à la beauté hors du temps. Vous séjournerez dans une maison du XVII^e au cœur historique de la cité, bâtie sur le cardo et les cryptoportiques romains. Les Arlésiens et lieux mythiques vous attendent pour un séjour en famille ou entre amis dont l'intensité et l'authenticité resteront éternellement gravées dans votre mémoire...

Des visites sur mesure :

- De l'envoûtante ville par les fidèles et sachant Amis du Vieil Arles
- Des merveilles romaines, dont le dernier buste de César et le seul chaland entier jamais trouvé, récemment extirpé comme par magie des alluvions du Rhône, au Musée de l'Arles Antique
- De la poétique exposition du moment de l'ancien grand prieuré de l'Ordre de Malte qui abrite le Musée Réattu
- De la toute nouvelle enthousiasmante Fondation Van Gogh d'art contemporain
- De l'exposition d'art contemporain de la galerie « Le Magasin de Jouets » où Nicolas HAVETTE vous invitera à une soirée dégustation unique autour de ses artistes
- De l'exposition d'artistes contemporains de la « Galerie Huit » de Julia DE BIERRE qui vous offrira un moment d'exception

Des agapes effervescentes par :

- Martine et Pierrot dans une ambiance tauromachique au fameux Tambourin, le bar de l'Aficion, Place du Forum, à deux pas de la maison ou vous séjournerez
- Céline et Franck à l'incontournable et succulent restaurant LE GALOUBET (repas pour 8 personnes)
- Anne Igou au mythique hôtel des toreros, Le Nord Pinus, place du Forum
- Ouria et Fabien au délicieux restaurant l'Autruche de la rue Dulau (repas pour 8 personnes)
- Catherine Rollin au merveilleux restaurant du Château des Alpilles, à Saint-Rémy de Provence (déjeuner pour 8 personnes dans le parc d'arbres centenaires)
- L'Hôtel Jules César, dans son tout nouvel écrin imaginé par Monsieur Christian Lacroix

Des souvenirs éternels par :

- Les Escales du Cargo et leurs concerts rock de l'été sous les étoiles, au divin Théâtre Antique
- Michèle Audema qui incarne l'esprit « Lacroix » dans sa boutique mythique et vous offrira un foulard iconique dessiné par le grand couturier arlésien
- Fabienne Brando et ses créations autour de l'Eau d'Arles de la Parfumerie Arlésienne, bourrée de charme
- Françoise Nyssen et son exceptionnelle maison d'édition arlésienne, Actes Sud
- Harmonia Mundi et ses éditions merveilleuses de musique baroque
- La boucherie Mère Grand et ses authentiques saucissons d'Arles et de taureaux
- Jusqu'au maire d'Arles qui, en voisin bienveillant, vous guettera de sa fenêtre pour vous faire rencontrer l'originelle Vénus d'Arles de l'hôtel de Ville et vous entraîner peut-être dans les dédales souterrains et mystérieux des cryptoportiques ...

AB ira Leonis !

www.arles-guide.com



51



Dessin de l'Invitation du Bal du Centenaire signé de Monsieur Christian Lacroix

Don de Monsieur Christian Lacroix



**Une photo
« Défilé Haute Christian Lacroix »**

Don de Joséphine Douet et de la
galerie Anne Clergue (Arles)

100% Christian Lacroix

Grand couturier à la renommée internationale, Christian Lacroix est né en 1951 à Arles. La capitale sacrée de la Provence est plus qu'une source d'inspiration pour le créateur, c'est le « double de lui-même ». Véritable passionné d'art, le créateur aime surprendre tant dans l'originalité de ses réalisations que dans l'étendue des domaines auxquels il offre son art. Il est en dehors de ses activités de mode, un costumier reconnu pour le théâtre et l'opéra. Un architecte d'intérieur, un artiste hors du commun...

Son inspiration lui vient de son enfance où il rêvait déjà d'évasion, de voyage à Barcelone, Venise ou Londres. Cette boulimie créatrice et son intuition hors pair ont fait de lui une des icônes de la haute couture française.

Christian Lacroix, tout en élégance et générosité, nous fait l'immense plaisir de nous offrir son dessin original pour le Bal du Centenaire de la Croix-Rouge luxembourgeoise et nous fait partager son univers poétique et envoûtant après avoir insufflé son âme à des tissus, des objets, des hôtels, des costumes de théâtre et d'opéra, des corridas goyesques dans les arènes arlésiennes ...

Joséphine Douet

Photographe de mode et reporter, Joséphine Douet vit et travaille entre Madrid et Paris. Ses images ont été publiées dans de nombreux magazines (Rolling Stone, ELLE, GQ, Vanity Fair, Esquire, Telva, l'Officiel, Libération, Les Inrockuptibles, Paris Match ...).

Son terrain de prédilection est le backstage, laboratoire des destinées. Portraits de grands musiciens de jazz, collaborations régulières avec Rufus Wainwright, un plongeon dans le monde de la tauromachie avec ses livres « Peajes » et « Silencios » ... Et finalement ce regard si personnel sur la mode, après 10 ans à fureter dans les backstage des défilés de Haute Couture.

Joséphine Douet saisit la vie et l'essence de personnalités exceptionnelles, loin du glamour officiel, avec un regard sensible et magique, qui nous emmène bien plus loin que prévu, comme cette merveilleuse photo de Monsieur Christian Lacroix à l'ombre de sa divine création ...

www.josephinedouet.com

« Christian Lacroix
Défilé Haute Couture »
Ecole des Beaux-Arts, juillet 2003



52



Une Photo
« Nu zébré, New York, 1997 »

**Don de l'artiste et
de la galerie Anne Clergue (Arles)**

100% Lucien Clergue

Nul besoin de présenter le grand photographe arlésien académicien Lucien Clergue, l'un des pères fondateurs des Rencontres et de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles. Premier photographe élu membre de l'Académie des Beaux-Arts, Lucien a permis que la photographie et Arles soient à jamais liés, aux yeux du monde entier. Les nus de ce magnifique violoniste et merveilleux conteur méridional ont fait sa célébrité et sont l'une de ses plus importantes signatures. Le corps de la femme y est magnifié, la photographie devient art, voire couture puisqu'elle habille de lumière la nudité des modèles.

Ses clichés de nus où le travail de composition rappelle celui de la sculpture sont très esthétiques et s'intègrent souvent dans un paysage naturel tel que la mer, les plages camarguaises ou un décor sobre, celui de New-York comme la photo de notre lot. Les tirages argentiques, emplis de poésie, captent la lumière à fleur de peau, comme dans ce magnifique nu zébré, un tirage épuisé, que Lucien nous a fait le bonheur de nous offrir pour son quatre-vingtième anniversaire.

Un magnifique et perpétuel souvenir de cet immense et charismatique artiste, qui nous a malheureusement quitté le 15 novembre dernier (le 15, un chiffre clé ...), en plein Paris Photo 2014, son dernier clin d'œil de passionné, rejoignant son ami Manitas de Plata, parti au son de sa guitare le 5 novembre.

« Mais le photographe est éternel. Lucien a rejoint ses amis au paradis des artistes. Que l'on danse pour lui ... » Polka Magazine.

www.anneclergue.fr

« Nu zébré, New York, 1997 »
Tirage argentique, épreuve d'artiste
32 x 47 cm (encadré 52 cm x 67 cm)



53



Une séance de portrait

Don de l'artiste

100% Katharine Cooper

Cette jeune photographe d'origine sud-africaine a passé son enfance au Zimbabwe où son père l'initie très jeune à la photographie au point d'en faire ses études en Angleterre. Elle est admise par la suite à l'école nationale de la photographie d'Arles où elle obtient son diplôme en 2004 avec les félicitations du jury et a travaillé depuis auprès du grand photographe Lucien Clergue, à Arles.

A partir de 2011, elle retourne régulièrement en Afrique du Sud et au Zimbabwe pour y réaliser une série de portraits. Ses sujets sont les blancs africains et plus particulièrement ceux qui ont perdu tous leurs privilèges depuis la chute de l'apartheid, il y a 20 ans. Cette série « Les Blancs Africains, voyage au pays natal » s'est vue récompensée du prix de photographie Marc Ladreit de Lacharrière – Académie des Beaux-Arts en 2012 et vous donnera l'envie de vous laisser tirer le portrait par cette artiste envoûtante ...

Katharine Cooper est représentée par Flatland Gallery à Amsterdam.

www.katharine-cooper.com

100% Lyrique

Le rêve absolu pour tout amateur d'opéra !

Une loge privée pour 12 personnes au meilleur emplacement du légendaire Royal Albert Hall, à Londres, South Kensington en face de Hyde Park. Vous assisterez au très célèbre opéra « Madame Butterfly » de Giacomo Puccini, le 27 février 2015.

Cette pièce en trois actes est chantée en anglais d'après une traduction de la fameuse Amanda Holden. La mise en scène est assurée par le célèbre directeur d'opéra et de théâtre, David Freeman. Le Royal Philharmonic Orchestra joue sous la baguette de l'éminent chef d'orchestre Oliver Gooch et le rôle principal est interprété par Nam-Young Kim, Hyeseoung Kwon et Myung-Joo Lee.

Une soirée inoubliable à partager en famille ou entre amis !

www.banquehavilland.com

54



Loge privée pour 12 personnes

Opéra Madame Butterfly de Puccini

Royal Philharmonic Orchestra sous la direction d'Oliver Gooch

Vendredi 27 février 2015 à 19.30 h au Royal Albert Hall à Londres



Don de la Banque Havilland

55



Sac de voyage Haut à Courroies

En cuir veau togo
Coloris Alezan
Taille 50 cm

Don de Hermès Luxembourg

100% Hermès

« Le voyage est au cœur d'Hermès »

Créé au début du XX^e siècle, le sac Haut à Courroies est le modèle le plus ancien et le plus sellier des bagages Hermès. A l'origine, il est destiné au transport de la selle et du matériel du cavalier.

Le cuir est une matière vivante, le cuir évolue au fil du temps et de l'usage. Les cuirs Hermès sont le résultat d'une exigence extrême, qui se manifeste à tous les stades de fabrication, et cela dès les premières opérations de tannage.

Pour toutes les parties qui réclament une grande solidité, poignées, soufflets, attaches, Hermès utilise la couture à la main ou cousu sellier. Pratiquée avec deux aiguilles pour un seul fil de lin préalablement enduit de cire d'abeille que l'on croise à chaque point, elle donne des assemblages d'une grande robustesse.

Pour vingt-quatre heures ou un tour du monde, pour la vie, ce sac accompagnera les voyageurs comme les voyageuses et se transmettra de génération en génération !

www.hermes.com



56



12 bouteilles de Mouton-Rothschild 2006

Visite privée du Château Mouton Rothschild avec une dégustation du dernier millésime des trois Grands Crus (en semaine)



Don de KBL European Private Banking

100% Mouton-Rothschild

Propriété de la Baronne Philippine de Rothschild (décédée le 22 août 2014) et de ses enfants, Château Mouton Rothschild est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands vins du monde. Son histoire est celle d'une rencontre magique entre un sol, un climat et la passion d'un homme : le Baron Philippe de Rothschild (1902-1988), père de la baronne Philippine.

En 1945, pour célébrer la libération, le Baron Philippe a l'idée poétique et originale de couronner l'étiquette de ce millésime par un dessin approprié. C'est le « V » de la victoire et le début de la passionnante collection d'œuvres originales créées chaque année par des peintres célèbres (Miró, Chagall, Braque, Picasso, Warhol, Delvaux, Bacon, Balthus, Tàpies...). La Baronne Philippine de Rothschild révéla au public cette extraordinaire collection en 1981, à travers une magnifique exposition itinérante et, après la disparition de son père, ne fit rayonner toujours d'avantage la gloire de Mouton, vin illustre et haut-lieu touristique.

Pour l'année 2006, l'œuvre a été attribuée au grand peintre britannique Lucian Freud. Loin des portraits et des nus tourmentés dont il est réputé, pour Mouton 2006, Lucian Freud a choisi une transposition joyeusement exotique du plaisir de boire, dans lequel le cep est transformé en un arbre jaillissant de palme, et de l'amateur de vin représenté en zèbre heureux d'anticipation.

KBL Private Banking nous offre 12 bouteilles de ce cru exceptionnel et Château Mouton Rothschild invite à une dégustation du dernier millésime des trois grands crus, au château, à Pauillac.

www.kbl.lu



© Vito Labalestra

57



Une montre HUBLOT AeroFusion Chronograph

Cette montre unique vous sera remise par Monsieur Jean-Claude Biver, Président de Hublot et Président de la division Montres du Groupe LVMH, au cours d'une visite exclusive de la manufacture horlogère Hublot, à Nyon, en Suisse, suivie d'un déjeuner avec votre hôte et d'une nuitée dans un hôtel à proximité de la manufacture.


HUBLOT

Don de Hublot

100% Hublot

La maison horlogère HUBLOT propose l'intemporel modèle HUBLOT AeroFusion Chronograph, Bal du Centenaire de la Croix-Rouge luxembourgeoise.

Un garde-temps unique spécialement conçu en hommage aux 100 ans de la Croix-Rouge luxembourgeoise et mettant en avant, en toute élégance, le rouge, la couleur chère à la cause que nous célébrons ce soir et la couleur-thème de ce Gala historique.

Cette pièce unique, d'un diamètre de 45 mm, est constituée d'un boîtier et d'une lunette en titane poli et satiné, d'un cadran en saphir arborant le logo rouge "100 ans" à 3 heures ainsi que du mouvement HUB1155, chronographe mécanique à remontage automatique. La mention "Unique Piece" est gravée sur le fond en titane satiné du boîtier aux côtés du logo officiel des 100 ans de la Croix-Rouge luxembourgeoise. Bénéficiant d'une réserve de marche de 42 heures et étanche à 100 mètres de profondeur, cette montre exclusive est munie d'un bracelet en alligator semi-mat noir, aux coutures noires, cousu sur du caoutchouc noir ainsi que d'une boucle déployante en acier.

Cette montre unique vous sera remise par Monsieur Jean-Claude Biver, Président de Hublot et Président de la division Montres du Groupe LVMH, au cours d'une visite exclusive de la manufacture horlogère Hublot, à Nyon, en Suisse, suivie d'un déjeuner avec votre hôte et d'une nuitée dans un hôtel à proximité de la manufacture.

Une pièce de collection et une expérience unique !

www.hublot.com



Montre HUBLOT AeroFusion
Chronograph, modèle unique
« Bal des 100 ans de la
Croix-Rouge luxembourgeoise »



Une photo « The Five Pure Lights »

Don de l'artiste

100% Darren Almond

Darren Almond's diverse work, incorporating film, installation, sculpture and photography, deals with evocative meditations on time and duration as well as the themes of personal and historical memory.

Almond is interested in the notions of geographical limits and the means of getting there – in particular, culturally specific points of arrival and departure. Almond's work often takes him to remote parts of the globe, following conceptual threads that encompass geography, politics, history and his own biography.

For the Luxembourg Red Cross Centenary charity auction, Almond has donated, *The Five Pure Lights*, a photograph from his series entitled 'Infinite Between'. These works were taken in Tibet, where traditional prayer flags are hung in trails across the mountain ridges as a way to make offerings of thanks and prayers. The flags accumulate and become scattered over one of the highest and most exposed landscapes on earth. Almond's photographs depict them as gorgeous, multicoloured abstract compositions. This series preserves the movement of the flags and confronts the viewer with impossible perspectives, different focal points and a feeling of being within the picture.

Darren Almond was born in 1971 in Wigan, UK. He lives and works in London. His solo exhibitions include Art Tower Mito, Japan (2013); Sala Alcalá 31, Madrid; Château Gallery, Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire (2012); The High Line, New York; Villa Merkel, Esslingen; L'Abbaye de la Chaise Dieu, Chaise Dieu; Frac Haute-Normandie, Rouen and FRAC Auvergne, Clermont Ferrand (2011); Parasol Unit (2008); SITE Santa Fe (2007); Museum Folkwang, Essen (2006); K21, Düsseldorf (2005); Kunsthalle Zürich (2001); Tate Britain (2001); De Appel (2001) and The Renaissance Society, Chicago (1999). He has also participated in numerous important group exhibitions including Helmhaus, Zurich, 6th Biennale da Curitiba, Miami Art Museum (2011), MAC/VAL, Vitry-sûr-Seine, (2010), the Tate Triennial, Tate Britain and Frac Lorraine, Metz (2009), Moscow Biennale (2007), The Turner Prize, Tate Britain (2005), The Busan Biennale (2004), Venice Biennale (2003), Berlin Biennale (2001), 'Sensation' (1997-1999).

MUDAM will host a solo exhibition for Darren Almond in 2017. Darren Almond is represented by White Cube, Max Hetzler and Matthew Marks.

whitecube.com / matthewmarks.com / maxhetzler.com

The Five Pure Lights, 2012, c print
Ed of 5 (2AP)
Charity Edition: 5/5
100 x 80 cm (unframed)
110 x 90 cm (framed)



59



Gallery Weekend de Berlin en mode VIP pour 2 personnes (1^{er} au 3 mai 2015)

Visites des galeries et ateliers d'artistes

Dîner de Gala

2 billets aller-retour Luxembourg-Berlin



Don d'Aude Lemogne et
Aymeric Thuault (Link Management)
Don de Luxair

100% Arty Berlin

Découvrez le Gallery Weekend Berlin en privilégiés !

Le Gallery Weekend Berlin est le plus grand évènement artistique de l'année berlinois et se déroule du 1^{er} mai au 3 mai 2015.

Envolez-vous pour Berlin avec Luxair de Luxembourg et laissez vous porter par l'ambiance Arty de Berlin !

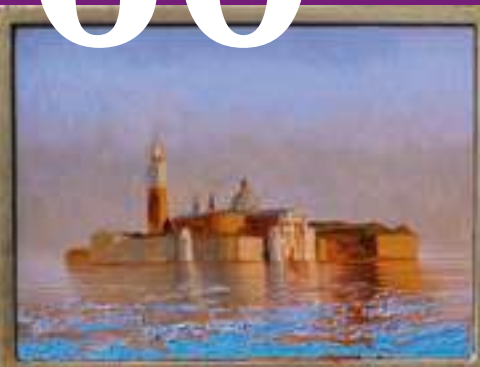
Pendant toute la durée de l'évènement, vous profiterez d'un service limousines, qui vous permettra de visiter toutes les galeries participant à l'évènement. Vous serez aussi invités au grand dîner de Gala, organisé le samedi 2 mai 2015, si prisé du monde de l'art. Vous aurez également la possibilité de rencontrer, dans leur ateliers, plusieurs artistes berlinois à la carrière internationale dont Gregor Hildebrandt et Florian Meisenberg.

Un week-end Arty inoubliable !

www.link.management.lu



60



**Un séjour de 4 jours pour
10 personnes dans le
Palais Contarini-Michiel à Venise**

5 ch. doubles, 5 salles de bain, piano
nobile, terrasse, service petit-déjeuner
et femme de ménage tous les jours
(Dates : Juillet-Août-Novembre à
réserver, un mois à l'avance)

**Une visite exclusive de Venise par
Toto Bergamo Rossi de Venise et le
livre « Vivre à Venise »,
éditions Actes Sud**

**Tableau « San Giorgio Maggiore »,
Roger de Montebello et visite de
l'atelier de l'artiste**

Huile sur panneau, 2013
16 x 22 cm

Don d'Hugues Le Gallais
Don de Toto Bergamo Rossi
Don de Roger de Montebello

100% Venise

Qui ne rêverait de séjourner dans un Palais à Venise ? Déambuler au rythme de l'âme sous le charme des petites rues tortueuses et des canaux pendant un long week-end ... C'est dans plus de 400 ans d'histoire que vous logerez au Palazzo Contarini-Michiel. Et l'histoire se répètera face à vous depuis la vue exceptionnelle qu'offrent les fenêtres et balcon de ce palais situé sur le Grand Canal de Venise : entre Cà Rezzonico et le pont de l'Académie et en face du Palazzo Grassi et son pittoresque Campo san Samuele.

Vous pourrez également découvrir les trésors cachés de la ville grâce à un guide d'exception, Toto Bergamo Rossi, directeur de la Fondazione Venetian Heritage et expert en restauration, qui vous confiera les clés secrètes de la Sérénissime et de son tout nouveau livre « Vivre à Venise ».

Puis vous repartirez avec un souvenir éternel : un merveilleux tableau de San Giorgio Maggiore par le peintre Roger de Montebello, qui vous recevra dans son bel atelier vénitien. Le peintre réinterprète, de manière à la fois figurative et onirique, les architectures, les lumières et les ombres vénitiennes pour nous plonger dans « se Venise », douce et envoûtante ...

www.montebellopaintings.com



61



Une visite et un déjeuner ou dîner pour 6 personnes au Château Haut Brion (en semaine)

3 Magnums de
Château Haut-Brion 2011

3 Magnums de
Château La Mission Haut-Brion 2011

3 Magnums de
Château Quintus 2011

3 Magnums de
Le Dragon de Quintus 2011

**Don de S.A.R. le Prince Robert
de Luxembourg, Président du
Domaine Clarence Dillon**

100% Domaine Clarence Dillon

Château Haut-Brion – Château La Mission Haut-Brion – Château Quintus

La société familiale Domaine Clarence Dillon est propriétaire de Château Haut-Brion, Château La Mission Haut-Brion, et, depuis 2011 d'un grand cru de Saint-Emilion, Château Quintus.

Elle se trouve donc dans la position unique aujourd'hui d'élaborer cinq grands vins rouges et blancs à la réputation inégalée ainsi que leurs seconds vins.

Le lancement en 2005 de Clarendelle, première marque « super premium » de vins de Bordeaux, illustre le caractère visionnaire et précurseur de la société.

Domaine Clarence Dillon mêle tradition et innovation pour tirer la quintessence de terroirs d'exception et produire une famille de vins qui partagent un style combinant équilibre, élégance et complexité.

Ce lot se compose de 12 Magnums des différentes propriétés de Domaine Clarence Dillon et d'une visite exclusive suivie d'un repas pour 6 au Château Haut-Brion, à effectuer avant le 30 novembre 2015.

MILLESIME 2011 – 2011 – Le Climat

L'une des caractéristiques de l'année 2011 aura été l'extrême sécheresse constatée au printemps. Si nous additionnons les hauteurs de précipitation des mois d'avril, mai et juin, nous sommes en présence du printemps le plus sec jamais enregistré depuis 1949.

Heureusement, nous avons retrouvé, durant l'été, un peu d'eau, permettant à la plante de continuer son travail. Les vendanges auront été sereines, avec un mois de septembre plutôt sec.

www.domaineclarencedillon.com



3 Magnums de Château Haut-Brion 2011

Sur le millésime 2011, la couleur est d'un beau rouge profond. Le nez est intense de fruits noirs bien mûrs mêlés à des notes de fèves de cacao. L'attaque en bouche est fine et très élégante, puis le vin monte très rapidement en puissance sans jamais heurter, avec des tanins toujours enrobés, pour s'épanouir sur une belle finale longue avec beaucoup de goût. Château Haut-Brion 2011 est issu d'un assemblage de 34,8 % Merlot, 18,9 % Cabernet Franc, 46,3 % Cabernet Sauvignon.



3 Magnums de Château La Mission Haut-Brion 2011

Château La Mission Haut-Brion 2011 possède une robe de couleur rouge sombre très profonde avec des reflets mauves. Le nez est intense et ouvert, on perçoit des notes de cerises noires, de mûres mais aussi d'épices. Le vin entre en bouche large et doux, savoureux puis le vin monte en puissance tannique sans heurt vers un milieu de bouche crémeux. En finale, la structure tannique se resserre emmenant celle-ci sur une très belle persistance aromatique. Une fois de plus, le vin de La Mission Haut-Brion se présente à ce stade très ouvert, très expressif, très « évidemment Grand Vin ». Il est issu d'un assemblage de 33,7 % Merlot, 11,3 % Cabernet Franc et 55 % Cabernet Sauvignon.



3 Magnums de Dragon Quintus 2011

Belle couleur rouge. Au nez, le vin présente des notes de fruits rouges bien mûrs, auxquelles le cabernet franc apporte des notes fleuries. Le vin entre en bouche de façon souple, tendre, puis évolue vers des tanins doux et enrobés. Ce vin possède des saveurs fraîches et gourmandes.



3 Magnums de Château Quintus 2011

Belle couleur rouge foncé avec des reflets mauves. Le nez est dense et bien mûr avec des notes de fruits noirs et de cacao. L'attaque en bouche est pleine et souple. Il est étonnant pour un vin si jeune d'avoir autant de rondeur, une espèce d'harmonie que rien ne semble pouvoir perturber. Une sensation de sucrosité confirmant la maturité y est sûrement pour quelque chose. La finale est aromatique. Nous avons eu la chance de pouvoir prendre possession de ce cru superbe au mois de juin, ce qui nous a donné l'opportunité de contrôler à 100 % le vignoble et la vinification du millésime 2011. Nous sommes fiers de ce premier millésime de Quintus et avons hâte de découvrir tous les secrets de ce magnifique terroir.

62



SKIN fauteuil et repose-pied

Jean NOUVEL, designer

cuir sellier noir MOLTENI



Don de Mobilier BONN
MOLTENI & C

100% Design

En dénommant SKIN (« peau » en français) les fauteuils et repose-pieds qu'il a conçus et fait éditer par Molteni & C, l'architecte Jean Nouvel a voulu exprimer à la fois l'effet saisissant du cuir brut et la symbolique de l'« enveloppe » utilisée dans ses réalisations architecturales, notamment pour la façade du Musée des Arts Premiers à Paris, d'un aspect analogue.

Cette thématique est l'une des constantes de son œuvre et des rapports subtils entre la fonctionnalité, par définition froide, et la perception chaleureuse qu'il souhaite en donner.

Innovant, fascinant, prestigieux, tels sont quelques épithètes dont SKIN peut se prévaloir. Sa structure tubulaire en acier, son revêtement en cuir sellier double face ajouré d'incisions géométriques qui accrochent la lumière lui confèrent une originalité indiscutable allée à un confort sans pareil.

Le siège SKIN a été honoré par le « Red Dot Design Award » est disponible chez Mobilier BONN, qui fêtera ses 160 ans en 2015.

www.bonn.lu



Fauteuil et repose-pied SKIN de Molteni

63



Your donation of 350 € will help to properly shelter Kurdish refugee families in these newly developed winterised tents

(The cost of the locally produced winterised tent is 700 €/unit)



Multiple bid

100% Shelter Research Unit

Adequate shelter for Syrian refugees

Frightened, homeless and fleeing from combat in Syria, Kurdish refugees are crossing the Turkish border by the thousands every day, hoping for a safe haven as their hometown Kobani is under siege. Although Turkey is already home to 1.5 million refugees from the armed conflict in Syria and Irak, the United Nations warned that as many as 400,000 people could flee Kobani to Turkey, which makes the influx from the besieged border town the most serious yet of Syria's civil war.

IFRC-SRU replied to the urgent call of the Turkish Red Crescent to support them with the development of an adequate shelter solution for their Syria Crisis operations.

In close collaboration with the textile development department of the University of Marmara (Istanbul) and the Turkish Red Crescent's tent production facility, IFRC-SRU designed a new winterised tent to adequately house this growing mass of refugees.

This new tent made with innovative materials from recycled PET, offer much higher insulation and flame-retardency qualities than the existing standard tents. It will provide better thermal comfort to their beneficiaries, both in cold and hot weather conditions. It will furthermore generate significant savings on fuel consumption for heating.

The Turkish Red Crescent is now gearing up for mass production of this new winterised tent to provide the endless flow of refugees from Kurdistan with adequate shelter.

**[www.ifrc.org](http://ifrc-sru.org)
<http://ifrc-sru.org>**